

2027



58ème
FESTIVAL
MUSIQUE
NEIGE
LES DIABLERETS

LE MOT DU PRÉSIDENT

Du calme et de la sérénité

Pour la 58^{ème} fois, nous vous proposons de nous rejoindre au temple de Vers-l'Église. Ces moments de musique en direct sont un privilège hors du temps ; nous avons donc hâte de vous accueillir.

Gilles Champoud, notre directeur artistique, nous propose autant des classiques de la musique de chambre que des compositeurs moins joués, tels que Joseph Kosma, Charlie Chaplin ou Frank Martin. Des œuvres splendides à découvrir sans modération : osez ; nous serons là pour vous accompagner ! Et que dire des musiciens ? Ils sont tous prêts à vous faire vivre des moments de grâce.

Notre regard se tourne aussi et déjà vers l'avenir du Festival. En 2028, nous fêterons le bicentenaire de la mort de Franz Schubert, avec la « Schubertiade de Musique & Neige ». Et en 2029, c'est ce même festival qui parviendra au bel âge de 60 ans, que nous fêterons avec vous, dans la joie et avec enthousiasme.

Pour réussir tous ces paris, le festival peut compter sur notre directeur artistique doué d'immenses qualités et de générosité, d'un comité de passionnés qui ne comptent pas leur temps, ainsi que de fidèles bénévoles. Cerise sur le gâteau et phénomène de plus en plus rare aujourd'hui, TOUT ce petit monde s'engage à titre bénévole. Je leur tire mon chapeau et leur dis un grand MERCI.

Si cette magnifique équipe ne pèse pas sur le budget, les cachets des artistes, leur hébergement, les publications et la communication doivent trouver un financement. Nos partenaires nous soutiennent ainsi que d'autres précieux organismes et nous en sommes très reconnaissants. Comme nous le sommes envers vous, chers lecteurs et mélomanes qui, fidèlement, renouvelez votre soutien par vos cotisations et vos dons. Ceux-ci sont indispensables à la survie du festival. Je vous invite vivement à persévérer !

Je me réjouis de vous retrouver pour de merveilleux moments musicaux, dans un cadre enchanteur et dans une ambiance à la fois conviviale et décontractée.

Très belle saison en notre compagnie.

Philippe Treyvaud

Président

MUSIQUE & NEIGE, QUI EST-CE ?

C'est un comité de bénévoles qui s'ingénie – pour la 58^{ème} fois – à vous faire passer de beaux et bons moments à l'écoute d'ensembles réputés dans un cadre enchanteur.

Philippe Treyvaud

Jean-Philippe Schreiber

Gilles Champoud

Aurélien Vivet

Brigitte Borloz

Camille Hue

Claire Kurzen

Séverine Mermoud

Sylviane Huck

Valérie Schreiber

Yaël Bruigom

Yoann Huck

Président

Vice-président

Directeur artistique

ainsi que d'aimables et dévouées aides ponctuelles :

Berta Concalves

Cécile Pittet

Claude et Thierry

Bretton - Chevallier

Corinne Pernet

Françoise et Michel Wicht

Gérard Huck

Michèle et Manuel Peitsch

Murielle Mettler

Philippe Dussoix

Philippe Hebeisen

Sabine Perret

Véronique Chamorel

et tous nos « anciens » qui, parfois pendant de nombreuses années, ont œuvré à la réussite et à la pérennité du Festival.

UN IMMENSE MERCI À TOUTES ET TOUS

Nous remercions Cosey pour les illustrations, l'Atelier Diableries pour l'élaboration de ce programme et l'Auberge de l'Ours pour le vin chaud tant apprécié après nos concerts.



« Ensemble,
on ose vivre de
notre passion. »

Agence des Diablerets

Nicolas Pittet, Conseiller

Rue des Ormonts 12, 1865 Les Diablerets

T 024 492 16 86, M 078 676 06 34

www.vaudoise.ch

 **vaudoise**
Assurances

Heureux. Ensemble.



**Des lieux
pour mieux
vivre.**

MERCI À NOS PARTENAIRES PRINCIPAUX

Association des Amis du Festival Musique & Neige

Commune d'Ormont-Dessus

Canton de Vaud

Loterie Romande

Centre Patronal

Fondation Barrière

Fondation Marcel Regamey

Société de Développement de Vers-l'Église

Société des Hôteliers

Office du Tourisme des Diablerets

Mécènes privés et discrets



Route Industrielle 18, 1860 Aigle
+41 24 466 22 00 | chablais@menetrey-sa.ch
www.menetrey-sa.ch

INFORMATIONS UTILES

Tarifs

Adulte	CHF 40.-
Étudiant, apprenti (sur présentation de la carte à l'entrée) et membre de l'Association des Amis	CHF 30.-
Enfant jusqu'à 16 ans	CHF 10.-

Faites partie de l'Association des Amis du Festival Musique & Neige ! Pour une cotisation annuelle de CHF 70.- par personne ou de CHF 120.- par couple, vous participez aux décisions de l'Assemblée Générale, vous bénéficiez d'une réduction de 25% sur le prix d'entrée aux concerts et vous soutenez le Festival.

Association des Amis du Festival Musique & Neige : CCP 18-995-7 /
IBAN CH31 0900 0000 1800 0995 7

monbillet.ch

Ouverture de la billetterie le 1^{er} décembre 2026 à 12h.

Merci de noter que les billets ne peuvent être ni annulés, ni remboursés (sauf en cas d'annulation définitive). En revanche, les billets sont transmissibles, car ils ne sont pas nominatifs.

Points de vente

En ligne sur www.musique-et-neige.ch

Office du Tourisme des Diablerets

À la caisse du concert dès 17h30 (paiement en espèces uniquement)

Informations par téléphone

Office du Tourisme des Diablerets, +41 24 492 00 10 (heures de bureau).

Ouverture des portes 45 minutes avant le concert.



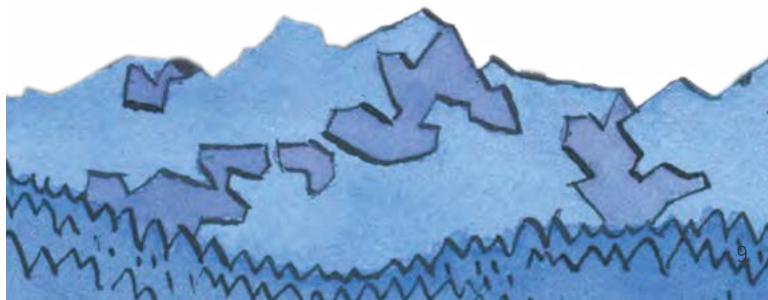
Comment s'y rendre ?

Horaires des trains (ASD)

Départ		Arrivée	
Les Diablerets	17:34	Vers-l'Église	17:37
Aigle	16:29	Vers-l'Église	17:16
Vers-l'Église	20:16	Les Diablerets	20:19
Vers-l'Église	21:16	Les Diablerets	21:19
Vers-l'Église	22:16	Les Diablerets	22:19
Vers-l'Église	20:37	Aigle	21:28
Vers-l'Église	21:37	Aigle	22:28
Vers-l'Église	22:37	Aigle	23:28

Sous réserve de modifications.

Consultez les horaires des trains sur www.tpc.ch/horaires ou sur l'application TPC Mobile.





VENDREDI 1^{ER} JANVIER
18H15
MAISON DES CONGRÈS
CLAUDE NICOLIER

LOOKSEEGO

JEAN-DIDIER BELLON, trompette
YORICK BISELX, trompette
BERTRAND TRINCHERINI, trompette
NADIA SCHÖPFER, saxophone baryton
NOÉMIE TURRIAN, saxophone ténor
VICTOR MARIÉTAN, trombone
MATHIEU SCHÖPFER, trombone
JOSEPH FOSSERAT, sousaphone
KILIAN COPT, percussion
OLIVIER CORDONIER, percussion

CONCERT DE NOUVEL AN

75'

Les morceaux seront annoncés par les musiciens.

Un concert fédérateur, joyeux et généreux, à partager en famille, entre amis ou simplement avec tous ceux qui ont envie de démarrer la nouvelle année avec le sourire. On vous promet un Nouvel An qui swingue !

Pour ce concert, le placement sera libre : installez-vous où vous le souhaitez et profitez pleinement de la musique !

Photographie : ©David Boraley

LOOKSEEGO

Quand ils arrivent en ville, personne ne change de trottoir, et c'est le feu sur les boulevards. LookSeeGo est un street band survolté qui atteint 10'000 sur l'échelle du groove ; personne aux abris !

Véritable appel à la fête, LookSeeGo provoque des cortèges endiablés et des foules joyeuses au son de son répertoire éclectique, qui ne laisse aucun répit : répertoire street band à l'américaine, ska, reggae, chanson française boostée de 0 à 100, rock, hip-hop et ses propres compos... Cette tectonique des plaques d'influences et de cultures à la sauce LookSeeGo secoue les scènes et les pavés depuis bientôt dix ans.

Généreux de leur talent et de leur énergie, les dix membres de LookSeeGo ne se contentent pas de jouer, chanter et transporter le public ; ils l'incitent à devenir une partie intégrante de l'expérience LookSeeGo, faisant de chaque performance un moment immersif qu'il n'oubliera pas de sitôt.

RAIFFEISEN



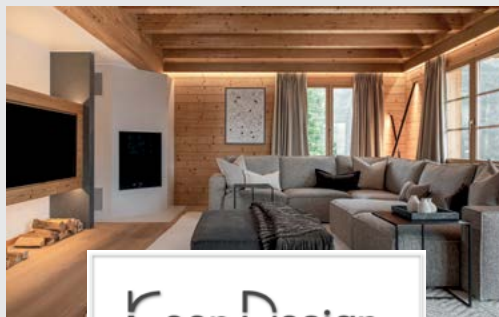
**51% de la population
suisse souhaite prendre
sa retraite avant 65 ans**

Et vous, que planifiez-vous?
Une planification financière apporte de la
clarté au patrimoine, à la prévoyance et à la
fiscalité.

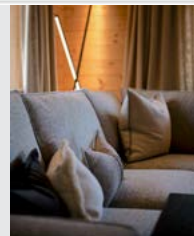


Fixer un entretien conseil

www.keendesign.ch



Keen Design
architecture d'intérieur



à votre service depuis 10 ans

FONTANA 
courtage | brokerage



IMMOBILIER ACHAT VENTE

« Votre bien mérite l'excellence »

Connaissance du marché local Proximité de la clientèle Visite virtuelle en 3D
Rue de la Gare 27 1865 Les Diablerets

Michel Fontana
Courtier qualifié
+41 79 611 82 03

michel@michel-fontana.com



Eric Fontana
Courtier qualifié
+41 79 293 67 29

eric@michel-fontana.com



SAMEDI 16 JANVIER
18H15
TEMPLE DE VERS-L'ÉGLISE

BORIS GILTBURG, piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonate pour piano n° 30 en mi majeur op. 109 20'

Vivace ma non troppo – Adagio espressivo

Prestissimo

Gesangvoll, mit innigster Empfindung. Andante molto cantabile ed espressivo

Sonate pour piano n° 31 en la bémol majeur op. 110 21'

Moderato cantabile molto espressivo

Allegro molto

Adagio ma non troppo – Allegro ma non troppo

Sonate pour piano n° 32 en ut mineur op. 111 27'

Maestoso – Allegro con brio ed appassionato

Arietta. Adagio molto semplice e cantabile

Photographie : ©Sasha Gusov

BORIS GILTBURG

Lauréat du Concours Reine Élisabeth en 2013, Boris Giltburg s'est imposé comme l'un des pianistes les plus remarquables de sa génération, salué pour l'alliance singulière d'une imagination poétique et d'une intelligence analytique qui nourrit son approche des grandes figures du répertoire, de Rachmaninov à Beethoven, en passant par Ravel.

Au cours des dernières années, Beethoven est devenu l'un des axes majeurs de son parcours artistique. En 2020, Boris Giltburg a enregistré, en audio comme en vidéo, l'intégrale des trente-deux sonates pour piano, un projet unanimement salué par la critique. Le Süddeutsche Zeitung y a vu de véritables « miracles de réflexion musicale », tandis que BBC Music Magazine écrivait : « Ces interprétations procurent un immense plaisir et se révèlent souvent d'une rare force de révélation... Le pianisme de Giltburg est idéalement accordé au Beethoven de la dernière période. » Après avoir présenté ce cycle en huit récitals à guichets fermés au Wigmore Hall durant la saison 2024-2025, il a entrepris de nouvelles intégrales à Bruxelles, Valence et Santiago du Chili, qui s'achèveront toutes en 2027, année du bicentenaire de la disparition du compositeur.

En janvier 2027, il interprète l'intégrale des concertos pour piano de Beethoven avec le Taipei Symphony Orchestra sous la direction de Thierry Fischer. Il joue également plusieurs de ces concertos avec le Concertgebouw Chamber Orchestra, au Teatro Colón de Buenos Aires ainsi qu'avec l'Orchestre philharmonique George Enescu. Ses récitals Beethoven le conduisent au Rudolfinum de Prague, mais aussi en Suisse, au Danemark, au Royaume-Uni, aux États-Unis et en Corée du Sud. Plus récemment, son enregistrement en concert des Sonates pour piano de Beethoven a inauguré le partenariat numérique exclusif entre le Wigmore Hall et Apple Music Classical.

GROUPEMENT DE LA CONSTRUCTION

ORMONT-DESSUS

André Martin SA

Charpente, Menuiserie, Couverture

Morerod Charpente SA

Charpente, Menuiserie, Couverture

Plâtrerie, Peinture, Stephan Vouillamoz

Plâtrerie, Peinture, Sablage, Enseignes

IMoullet Architecture Sàrl

Architecture, Aménagement

Borghi Construction SA

Maçonnerie, Travaux publics

Busset Transports et Gravière SA

Transports, Gravière

Dubied Francis

Ferblanterie, Couverture

Ellès Jardins Sàrl

Aménagement extérieur, Pierres naturelles, Fleurs

Grau électricité

Installations électriques, Photovoltaïques, Domotique

Huck Gérard Sàrl

Ébenisterie, Menuiserie

Choulon.ch SA

Terrassement, Enrochement, Aménagement extérieur

Vincent Jatton Sàrl

Menuiserie, Charpente, Couverture

Chablais étude bois Sàrl

Bureau technique de constructions bois

Lietta SA

Travaux publics et Bâtiments

Bruno Morerod

Charpente, Menuiserie, Couverture

Nicollier Philippe

Charpente, Couverture

Reinhard Oberhöler

Charpente, Menuiserie, Sciage

Patrick Oguey Sàrl

Ferblanterie, Couverture

Pesenti-Piralli SA

Staff, Plâtrerie, Peinture

Stéphane Piquet SA

Sanitaire, Chauffage, Énergies renouvelables

Riposi & Fils Sàrl

Carrelages, Revêtements, Moquettes, Parquets

Tavillons & Bardeaux, Veuve-Schaerer

Tavillonnage

Trabois Sàrl

Menuiserie, Charpente, Traitement curatif

Longet Sàrl

Menuiserie, Charpente



RÉFLEXOLOGIE



DRAINAGE
LYMPHATIQUE
MANUEL

MASSAGES



Brigitte Borloz (ASCA • RME) +41 77 481 02 85
Hameau de la Gare Les Diablerets
info@corporelle.ch www.corporelle.ch

MADÉRO
THÉRAPIE

PHOTO-
THÉRAPIE



SOINS
COMBINÉS



imprimerie
dupertuis

VOTRE IMPRIMEUR
PRÈS DE CHEZ VOUS !

QUALITÉ • PRÉCISION • RAPIDITÉ • PROXIMITÉ

Chemin de la Planchette 1 | 1860 Aigle | T 024 466 20 64
info@imprimerie-dupertuis.ch | www.imprimerie-dupertuis.ch



SAMEDI 23 JANVIER
18H15
TEMPLE DE VERS-L'ÉGLISE

TRIO SITKOVETSKY

ALEXANDER SITKOVETSKY, violon
ISANG ENDERS, violoncelle
WU QIAN, piano

KELLY-MARIE MURPHY (Née en 1964) 15'
« Give me Phoenix Wings to fly »

ROBERT SCHUMANN (1810-1856) 28'
Trio avec piano n° 3 en sol mineur op. 110
Bewegt, doch nicht zu rasch
Ziemlich langsam
Rasch
Kräftig, mit Humor

JOHANNES BRAHMS (1833-1897) 29'
Trio avec piano n° 2 en ut majeur op. 87
Allegro
Andante con moto
Scherzo. Presto
Finale. Allegro

Photographie : ©Jiyang Chen

TRIO SITKOVETSKY

Le Trio Sitkovetsky compte parmi les formations de musique de chambre les plus éminentes de la scène internationale. Invité sur les plus grandes scènes et dans les salles les plus prestigieuses du monde, l'ensemble se distingue par une interprétation d'une rare exigence, alliant « excellence musicale, richesse des sonorités, énergie concentrée, clarté analytique et intensité » (FonoForum).

Fondé il y a près de vingt ans, le trio réunit le violoniste russo-britannique Alexander Sitkovetsky, le violoncelliste allemand Isang Enders et la pianiste chinoise Qian Wu. Au fil des années, il s'est forgé une identité artistique singulière, portée par des programmes ambitieux, une curiosité musicale constante et une remarquable cohésion d'ensemble. Son activité l'a conduit dans les plus grands lieux de concert internationaux, parmi lesquels le Concertgebouw d'Amsterdam, l'Alte Oper de Francfort, le Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, le Musée du Louvre à Paris, l'Auditori de Barcelone, le Lincoln Center de New York, ainsi que le Wigmore Hall de Londres, où il se produit régulièrement.

Alexander Sitkovetsky et Isang Enders bénéficient du généreux soutien de la J. & A. Beare's Violin Society de Londres, qui met ces instruments à leur disposition. Alexander Sitkovetsky joue le violon Parera d'Antonio Stradivari, datant de 1679. Isang Enders joue quant à lui un violoncelle de Carlo Tononi, construit à Venise en 1720.

Par son excellence artistique, son engagement en faveur de la création et son ouverture constante à de nouveaux horizons musicaux, le Trio Sitkovetsky s'affirme comme l'une des formations majeures de sa génération, conjuguant avec une rare justesse fidélité au grand répertoire, exigence interprétative et regard résolument tourné vers l'avenir.



Votre fournisseur dans le Chablais

Mazout de chauffage Diesel Bois Gaz

024 495 14 09

vongrunigen.comb@gmail.com

Domaine-Ruchonnet.ch

021 946 43 40



Pharmacie des Diablerets

Rue de la Gare 52
1865 Les Diablerets

TÉLÉPHONE

+41 24 492 32 83

FAX

+41 24 492 26 25

E-MAIL

pharmacie_anker@bluewin.ch



SAMEDI 30 JANVIER
18H15
TEMPLE DE VERS-L'ÉGLISE

GENEVA BRASS

Pour célébrer ses 25 ans, le Geneva Brass dévoile $5 \times 5 = 25$, un programme pensé comme un hommage à l'identité de l'ensemble : cinq instruments, cinq personnalités musicales, et un quart de siècle d'aventures artistiques en Suisse et à l'étranger. Ce nouveau concert met en lumière la richesse sonore du quintette et l'enthousiasme qui le porte depuis sa création.

La première partie du programme revient aux fondements du style qui a façonné la renommée du Geneva Brass. On y retrouve des transcriptions d'œuvres classiques emblématiques — de la 5^e symphonie de Beethoven à l'Ouverture festive de Chostakovitch — ainsi que des pièces majeures du répertoire original pour quintette de cuivres, tel que le romantique Quintette n°2 de Victor Ewald. Une manière d'honorer ces œuvres qui accompagnent depuis longtemps le parcours du groupe et qui illustrent toute la palette expressive des cuivres.

En seconde partie, le Geneva Brass entraîne le public dans son cabaret musical. Place à l'effervescence des Années folles, aux atmosphères mordantes et satiriques qui animaient l'avant-guerre en Europe et outre-Atlantique. Le programme revisite les grandes musiques de cabaret : de Boris Vian à Édith Piaf, sans oublier l'univers de Kurt Weill. Portées par la chaleur et l'énergie des cuivres, ces pages culte retrouvent une nouvelle lumière et invitent à un voyage festif, théâtral et résolument jubilatoire.

Avec $5 \times 5 = 25$, le Geneva Brass signe un programme à son image : généreux, virtuose et profondément attaché au plaisir partagé de la scène.

Photographie : ©Blaise Glauser

GENEVA BRASS

BAPTISTE BERLAUD, trompette
LIONEL WALTER, trompette
CHRISTOPHE STURZENEGGER, cor
DAVID REY, trombone
ERIC REY, tuba

75'

DIMITRI CHOSTAKOVITCH (1906-1975)
Ouverture festive

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
1^{er} mouvement de la Symphonie n° 5 en ut mineur op. 67
Allegro con brio

VICTOR EWALD (1860-1935)
2^e mouvement du Quintette n° 2 op. 6
Tema con variazioni

JACQUES PRÉVERT (1900-1977)
ET JOSEPH KOSMA (1905-1969)
Les Feuilles Mortes (Autumn Leaves) Arr. David Rey

JOHN KANDER (NÉ EN 1927)
Roxie (de la comédie musicale « Chicago »)
Arr. Christophe Sturzenegger

BORIS VIAN (1920-1959)
Pot-pourri de chansons Arr. Nicolas Hafner

KURT WEILL (1900-1950)
Mack the Knife (de « L'Opéra de quat'sous ») Arr. Karl Kramer
Youkali (de la pièce musicale « Marie Galante ») Arr. Lionel Walter
Cannon Song (de « L'Opéra de quat'sous ») Arr. Karl Kramer

CHARLIE CHAPLIN (1889-1977)
Le Cirque

PIAF FOREVER
Pot-pourri de chansons d'Édith Piaf (1915-1963) Arr. Thierry Caens

NACIO HERB BROWN (1896-1964)
Make 'Em Laugh (du film musical « Singin' in the Rain »)
Arr. Nicolas Hafner



Construction et rénovation de chalets • Maçonnerie • Génie Civil
Terrassements • Aménagement extérieur • Maîtrise Fédérale



Route du Col de la Croix 4 • 1865 Les Diablerets
+41 24 492 31 43 • info@borghiconstruction.ch

DOMAINE DES AFFORÊTS GRANDS VINS DU CHABLAIS



FAMILLE G. FAVRE & FILS
PROPRIÉTAIRES
1860 FONTANNEY/AIGLE
TÉL. 079 312 06 61



la boucherie des diablerets

ROMSVET

Charcuterie vaudoise
Service traiteur (jusqu'à 100 pers.)

+41 24 492 10 14
laboucheriedesdiablerets@bluewin.ch

Agence Immobilière **REBER** *les Diablerets*

interlocation

Votre partenaire, authenticité et qualité des services !

Location de vacances – vente – gestion – courtage – recherche de biens – estimation

www.reber-immobilier.ch

Parc des Sports - CP 156 - 1865 Les Diablerets - +41 (0)24 492 28 80
info@reber-immobilier.ch



SAMEDI 6 FÉVRIER
18H15
TEMPLE DE VERS-L'ÉGLISE

ALEXANDRA CONUNOVA, violon
ESTELLE REVAZ, violoncelle
JULIANA STEINBACH, piano

ALFRED SCHNITTKE (1934-1998)

28'

Trio avec piano

Moderato

Adagio

FRANK MARTIN (1890-1974)

16'

Trio sur des mélodies populaires irlandaises

Allegro moderato

Adagio

Gigue

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

25'

Trio avec piano n° 5 en ré majeur op. 70 n° 1

« Trio des Esprits » (« Geistertrio »)

Allegro vivace e con brio

Largo assai ed espressivo

Finale Presto

Photographies: Alexandra Conunova © Alex Lordache
Estelle Revaz © V. Flauraud
Juliana Steinbach © André Lins

ALEXANDRA CONUNOVA

Alexandra Conunova joue un violon de Giovanni Battista Guadagnini, construit à Turin vers 1785, ex – « Ida Levin », généreusement mis à sa disposition par un mécène privé – un instrument dont la chaleur est devenue indissociable de sa voix artistique.

La saison 2026/27 marque une expansion majeure de sa présence internationale. Alexandra Conunova fera notamment ses débuts avec le Cincinnati Symphony Orchestra, l'Orchestre national de France, le Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, le New Japan Philharmonic. Elle retrouvera l'Orchestre de la Suisse Romande, se produira en récital aux côtés de Christian Zacharias et d'Eva Gevorgyan, et sera artiste invitée du Septembre Musical.

ESTELLE REVAZ

Estelle Revaz joue un violoncelle de G. Grancino (1679) et un archet de J. Eury (1825) mis généreusement à sa disposition par une fondation suisse.

Curieuse, éclairée et engagée, toujours à la recherche de programmes originaux, elle s'intéresse autant aux grandes œuvres du répertoire qu'aux œuvres nouvelles ; comme le montrent ses collaborations régulières avec les compositeurs de notre temps.

JULIANA STEINBACH

Née au Brésil, Juliana Steinbach obtient en mai 2007 son diplôme de la Juilliard School à New York, où elle a étudié auprès de Joseph Kalichstein (piano) et du Juilliard String Quartet (musique de chambre).

Elle possède un vaste répertoire de concertos et se produit régulièrement en soliste. Passionnée de musique de chambre, elle a collaboré avec de nombreux partenaires, notamment Martha Argerich et Nelson Freire dans le répertoire pour deux pianos et piano à quatre mains.

PASSION

16.JULI—4.SEPTEMBER 2027

A season inspired
by the enduring power of music
to touch, unite, and inspire.

ANNE-SOPHIE MUTTER ♦ RAY CHEN

DANIIL TRIFONOV ♦ IGOR LEVIT

JOSHUA BELL ♦ SIR ANDRÁS SCHIFF

ALICE SARA OTT ♦ LISETTE OROPESA

WIENER SYMPHONIKER

GSTAAD FESTIVAL ORCHESTRA

ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS

ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA
NAZIONALE DI SANTA CECILIA

FREIBURGER BAROCKORCHESTER

VERDI *LA TRAVIATA* ♦ BEETHOVEN *SYMPHONY NO. 9*

MAHLER *SYMPHONY NO. 6*

VIVALDI / RICHTER *THE FOUR SEASONS / RECOMPOSED*

BACH *BRANDENBURG CONCERTOS*

MENUHIN

FESTIVAL GSTAAD

menuhin.ch

Programme as of 1 Oct. 2026 | Subject to change



MUSIQUE & SENIORS

APPRENDRE À TOUT ÂGE

L'Association Musique
et Seniors propose des
cours de musique, de
rythmique seniors et des
ateliers collectifs aux
seniors.

Venez vivre le plaisir de
la musique !

Informations sur
www.musique-seniors.ch
ou au +41 79/280 38 56





SAMEDI 13 FÉVRIER
18H15
TEMPLE DE VERS-L'ÉGLISE

NOVO QUARTET & IONAH MAIATSKY, PIANO

KAYA KATO MØLLER, violon
NIKOLAI VASILI NEDERGAARD, violon
DANIEL ŚLEDZIŃSKI, alto
SIGNE EBSTRUP BITSCH, violoncelle

BÉLA BARTÓK (1881-1945) 30'

Quatuor à cordes n° 6 en ré majeur Sz 114

Mesto – Più mosso, pesante – Vivace

Mesto – Marcia

Mesto – Burletta (Moderato)

Mesto

THOMAS ADÈS (NÉ EN 1971) 7'

Darknesse Visible, pour piano seul

D'après une chanson de John Dowland (1563-1626), « In Darknesse
Let Mee Dwell »

DIMITRI CHOSTAKOVITCH (1906-1975) 30'

Quintette avec piano en sol mineur op. 57

Prélude. Lento – Poco più mosso

Fugue. Adagio

Scherzo. Allegretto

Intermezzo. Lento

Finale. Allegretto

Photographies : NOVO Quartet ©Maya-Matsuura
Ionah Maiatsky ©Thomas O'Brien

NOVO QUARTET

Kaya Kato Møller : violon de J. Guadagnini (1800).

Nikolai Vasili Nedergaard : violon de David Tecchler (1706).

Daniel Śledziński : alto de Noémie Viaud (2021). Signe Ebstrup

Bitsch : violoncelle de Joannes Florenus Guidantus (1738).

Les quatre instruments sont généreusement mis à leur disposition par la Fondation Augustinus.

Fondé en 2018, le NOVO Quartet donne plus de cent concerts par an et a remporté de nombreux prix, notamment aux concours de Genève, Heidelberg, Carl Nielsen et Trondheim. Plus récemment, il a été sélectionné comme BBC New Generation Artist 2025–2027, une distinction majeure qui renforcera sa présence croissante au Royaume-Uni. À l'automne 2025, le NOVO Quartet a publié son premier album, TRACK 1, consacré à des œuvres de Carl Nielsen, Dmitri Chostakovitch et Matias Vestergård. Cet enregistrement a été salué par une critique enthousiaste, obtenant notamment cinq étoiles dans le quotidien danois Politiken et la distinction Editor's Choice du magazine Gramophone.

IONAH MAIATSKY

Né en 2001, Ionah Maiatsky s'est déjà distingué sur la scène internationale par de nombreux prix et distinctions. En 2021, il reçoit le 1^{er} prix du Concours Albert Roussel à Paris. En 2022, il obtient le 2^e prix du Concours International de Musique de Chambre de Lyon, ainsi que plusieurs distinctions aux côtés du violoncelliste Paul-Marie Kuzma. En 2023, il est lauréat du Grand Prix de l'Académie Ravel à Saint-Jean-de-Luz puis reçoit en 2024 le 3^e prix du Concours Pierre Barbizet à Marseille.

En 2026, il obtient le Prix de la meilleure interprétation de l'œuvre contemporaine du compositeur Alberto Carretero au Concours International de Piano de Jaén. En août 2026, Ionah Maiatsky et Paul-Marie Kuzma ont enregistré leur deuxième album en duo, consacré à la musique de Beethoven, disque qui paraîtra à l'été 2027.

Après un prix en piano et en musique de chambre au Conservatoire National supérieur de Musique de Paris, Ionah Maiatsky poursuit ses études en Master-Soliste à la Haute École de Musique de Genève auprès de Ricardo Castro.



Concert enregistré par la RTS, à retrouver prochainement sur RTS Espace 2 et l'application PlayRTS.

STÉPHANE PIGUET
CHAUFFAGE-SANITAIRE
DEPUIS 1994

*Votre confort,
notre priorité!*

Chauffage • Sanitaire
Leysin • 024.494.35.55
Les Ormonts • 024.492.16.12
info@stephane-piguet.ch
www.stephane-piguet.ch

GSP
Groupement professionnel suisse
pour les pompes à chaleur

**Envie de refaire
votre salle de bain ?**

Avant

Après

Service dépannage 24 h / 24

LAITERIE DU PETIT DIABLE

Famille Neukomm Sàrl



Produits maison et régionaux

Fondues, Rompit, Diablochon,
Tommes Tornettes, Yogourts, Séré
aux fruits, ...et bien plus encore.

Rue de la Gare 7
1865 Les Diablerets

+41 24 492 31 87

laiterie-du-petit-diable@hotmail.com

www.le-petit-diable.ch

LA GRIFFE
RESTAURANT • BAR • PIZZA • FONDUE

PIZZAS BURGERS PÂTE DU MOMENT FONDUE FERME DU LOUP

34 route du Pillon
1864 Vers-l'Église
024 492 45 00

AUBERGE DE L'OURS VERS-L'ÉGLISE T 024 492 44 00

Nous vous
accueillons
avant et après
le concert.





SAMEDI 20 FÉVRIER
18H15
TEMPLE DE VERS-L'ÉGLISE

TEDI PAPA VRAMI, violon

NICCOLÒ PAGANINI (1782-1840)

84'

24 Caprices pour violon seul op. 1

1. Andante en mi majeur
2. Moderato en si mineur
3. Sostenuto – Presto – Sostenuto en mi mineur
4. Maestoso en ut mineur
5. Agitato en la mineur
6. Lento en sol mineur
7. Posato en la mineur
8. Maestoso en mi bémol majeur
9. Allegretto en mi majeur
10. Vivace en sol mineur
11. Andante – Presto – Tempo 1 en ut majeur
12. Allegro en la bémol majeur
13. Allegro en si majeur
14. Moderato en mi bémol majeur
15. Posato en mi mineur
16. Presto en sol mineur
17. Sostenuto – Andante en mi bémol majeur
18. Corrente – Allegro en ut majeur
19. Lento – Allegro assai en mi bémol majeur
20. Allegretto en ré majeur
21. Amoroso – Presto en la majeur
22. Marcato en mi bémol majeur
23. Posato en mi bémol majeur
24. Tema – Quasi presto – Variazioni – Finale en la mineur

Photographie: ©Lou Barthélémy

TEDI PAPA VRAMI

Arrivé d'Albanie en 1982, Tedi Papavrami découvre en France un pays et une culture qui lui sont alors totalement étrangers. Sa sensibilité naturelle, son besoin d'appivoiser la langue française afin de faire de ce pays le sien, ainsi qu'une grande solitude initiale, le conduisent à se plonger intensément dans la lecture : Stendhal, Proust, Flaubert, Dostoïevski, Tchekhov, Kafka.

Cette proximité avec l'écriture l'amène, en 2000, après la disparition du traducteur albanais Jusuf Vroni, à reprendre auprès des Éditions Fayard la traduction de l'œuvre d'Ismail Kadaré, qu'il avait connu enfant en Albanie. Cette incursion dans le monde littéraire devient aussi pour lui une manière « d'exister professionnellement pour la première fois en dehors du violon ». En 2013, cette démarche se prolonge avec l'écriture de Fugue pour violon seul, récit autobiographique publié aux éditions Robert Laffont.

Parallèlement, à la faveur de plusieurs prix, Tedi Papavrami entame dès les années 1990 une carrière de soliste et de musicien de chambre. Il collabore en tant que soliste avec des chefs d'orchestre tels que Kurt Sanderling, Antonio Pappano, Alain Altinoglu, Armin Jordan, Emmanuel Krivine, Manfred Honeck et François-Xavier Roth. Il se produit en concert et enregistre avec des partenaires tels que Philippe Bianconi, Gary Hoffman, Marc Coppey, Nelson Goerner, Viktoria Mullova et Martha Argerich.

Son enregistrement consacré aux six Sonates pour violon seul d'Eugène Ysaÿe, ainsi qu'à la Sonate pour deux violons du même compositeur avec le violoniste Svetlin Roussev, reçoit simultanément en juin 2014 les distinctions Diapason d'Or et Choc des revues Diapason et Classica.

Installé à Genève, Tedi Papavrami est professeur de violon à la Haute École de Musique (H.E.M.) depuis septembre 2008 et assure la direction artistique des Variations Musicales de Tannay à partir de 2025. Il joue sur un violon construit spécialement pour lui en 2022 par le luthier suisse David Leonard Wiedmer.



Concert enregistré par la RTS, à retrouver prochainement sur RTS Espace 2 et l'application PlayRTS.

Menuiserie - Ebenisterie

HUCK

TRANSFORMATION DE CHALETs ▸ CUISINES
AGENCEMENTS ▸ ESCALIERS ▸ MOBILIER ▸ SOLS



Yoann Huck
Chemin de Nillettaz 7
1865 Les Diablerets
+41 79 797 44 38

WWW.MENUISERIE-HUCK.CH



ANIMATION MUSICALE POUR LES ENFANTS

Un violoncelle qui chante avec un piano ?

Et oui, c'est possible ! Venez voir et écouter !

La violoncelliste Camille Thomas et le pianiste Julien Brocal nous offriront un moment de partage musical sublime et enchanteur.

QUAND ?

Samedi 27 février 2027
de 16h à 16h30

OÙ ?

Temple de Vers-l'Église

Tous les enfants, même les tout petits, accompagnés de parents, grands-parents ou d'autres proches sont les bienvenus.

Entrée libre, sans inscription. Une collation sera offerte à chaque enfant à la fin de la rencontre.

Venez nombreux partager ce joli moment !



SAMEDI 27 FÉVRIER
18H15
TEMPLE DE VERS-L'ÉGLISE

CAMILLE THOMAS, violoncelle JULIEN BROCAL, piano

70'

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Prélude en mi mineur op.28 n° 4 (*arr. C. Thomas*)

AUGUSTE-JOSEPH FRANCHOMME (1808-1884)

Nocturne en mi mineur op.14 n° 1

FRÉDÉRIC CHOPIN

Prélude en ré bémol majeur n° 15 op.28,
« La goutte d'eau » (*arr. Franchomme*)

Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur op. 65

Allegro moderato

Largo

Scherzo – Allegro con brio

Finale. Allegro

Nocturne en si mineur, op. posth,

Lento con gran espressione (*arr. Mischa Maisky*)

Valse n° 3 en la mineur, op. 34 n° 2 (*arr. Franchomme*)

Introduction et Polonaise Brillante pour piano et violoncelle en ut
majeur op. 3

Introduction. Largo

Polonaise. Alla polacca. Allegro con spirito

Photographie : ©ColinMorvan-TippetRiseArtCenter

CAMILLE THOMAS

Réputée pour ses interprétations d'une profondeur émotionnelle exceptionnelle et d'une grande élégance technique, Camille Thomas s'est imposée comme l'une des voix les plus singulières de sa génération.

Elle est artiste exclusive de Deutsche Grammophon depuis 2017. Son album *The Chopin Project Trilogy* (2021), enregistré entre Paris et Varsovie, a été largement salué pour son intensité lyrique et son authenticité émotionnelle. En mai 2024, elle a publié *Aznavoriana*, album consacré à Charles Aznavour à l'occasion du 100^e anniversaire de sa naissance. Véritable déclaration d'amour à la musique d'Aznavor, l'album a été enregistré avec l'Orchestre symphonique d'État d'Arménie sous la direction de Sergey Smbatyan.

Dans son prochain album, *Philip Glass for Cello*, Camille Thomas célèbre le prochain 90^e anniversaire du compositeur à travers un hommage profondément personnel à sa musique. Le projet est né d'un échange artistique unique : impressionné par ses enregistrements, Philip Glass a partagé avec la violoncelliste les partitions de ses deux concertos pour violoncelle, faisant naître l'idée de cet album.

JULIEN BROCAL

Julien Brocal est un pianiste, compositeur et improvisateur français, nommé Révélation de l'année du BBC Music Magazine en 2018. Élève d'Éric Berchot puis de Réna Shereshevskaya, il est repéré en 2013 par Maria João Pires, qui l'invite au Festival Chopin de Varsovie (2015) puis en tournée américaine (2016), lui transmettant une vision sensible et humaniste de l'interprétation musicale.

Compositeur et arrangeur — notamment de « Jane B » pour Jane Birkin —, il signe aussi la musique du documentaire *Memory of Darkness, Light and Ice*, récompensé d'un Emmy Award en 2026. Avec la violoncelliste Camille Thomas, il forme un duo au long cours : *The Chopin Project* (Deutsche Grammophon, 2023) puis *Rendez-vous* (2026), enregistré à Tippet Rise ; le duo se produit de The Cliburn à la Phillips Collection de Washington, et en grande tournée en Chine à l'automne 2026. En janvier 2027 paraîtra *Out of the Blue*, composé avec l'altiste Neil Leiter (Echo Collective) sur le label du Jardin Musical.

À l'issue du concert, Assemblée Générale de l'Association des Amis du Festival Musique & Neige.

Mollen

Les Diablerets **Immobilier** SA
ACHAT - VENTE - ADMINISTRATION - GÉRANCE



OPTIKGSTAAD

Votre opticien à Gstaad

Examens de vue | Lentilles de contact | Lunettes pour adultes & enfants | Lunettes de soleil | Jumelles

Conseil personnalisé & savoir-faire précis – pour une vision parfaite et un style unique. Venez nous rendre visite à Gstaad – nous nous réjouissons de vous accueillir !
Evelyne & Philipp Reber

Ouvert du lundi au samedi.

Untergstaadstrasse 16 | 3780 Gstaad
Tel. +41 33 744 28 88 | info@optikgstaad.ch | optikgstaad.ch



SECURITE SERVICES

- Installation d'alarme
- Dépannage 24h/24
- Plan de fermeture
- Service de clés
- Coffre - fort

1659 ROUGEMONT
026 925 04 16

www.drsecuriteservices.ch

Coiffure Miss A

Femme / Homme

Ouvert du
lundi au samedi



Tél. 076 / 822.21.87

Agnès Certain 42 rue de la Gare 1865 Les Diablerets

FAVORISEZ NOS ANNONCEURS!



Sylvain Gallaz

Entretien d'immeubles
1865 Les Diablerets
N 079 658 29 54
gallaz@bluewin.ch



Boulangerie du Village Chez Petra

Rue des Ormonts 7
1865 Les Diablerets
T 024 492 22 62



Holiday Sport

Lina & Claude Paschoud
Rue de la Gare 17
1865 Les Diablerets
T 024 492 37 17
www.holidaysport.ch



Jacky Sports

Intersport
1865 Les Diablerets
T 024 492 32 18
magasin@jackysports.ch
www.jackysports.ch



Plâtrerie - Peinture - Sablage - Enseignes

Stephan Vouillamoz
1865 Les Diablerets
N 079 639 21 74
www.stephanvouillamoz.ch



Oberholler Charpente Menuiserie Sàrl

Chemin Nillettaz 3
1865 Les Diablerets
N 079 637 18 13 - Reinhard
N 079 317 14 94 - Luca
oberholler.r@bluewin.ch



L'Ormonan

Café - Apéro - Bar
Rue des Ormonts 4
1865 Les Diablerets
T 024 492 38 38



Busset Transports

Route du Pillon 26
1864 Vers-l'Eglise
N 079 449 07 32

Busset Station-Service

T 024 492 19 81

FAVORISEZ NOS ANNONCEURS!



Tea Room Le Muguet

Rue de la Gare 15
1865 Les Diablerets
T 024 492 26 42
lemuguet1865@gmail.com



Marlyse Pichard Paysage

Chemin de Nillettaz 10
1865 Les Diablerets
N 079 248 96 39
marlyse.paysage@bluewin.ch



Bazar des Alpes

Rue des Ormonts 2
1865 Les Diablerets
T 024 492 38 06
info@bazardesalpes.ch



EMLO | École de Musique de Leysin Les Ormonts

Enseignement de la musique
à Leysin / Le Sépey / Les Diablerets
(école reconnue FEM)
www.emlomusique.ch
T 079 256 99 74
administration@emlomusique.ch



La bohème coiffure + Léo Blendz

Coiffure et barbier
Rue des Ormonts 9
1865 Les Diablerets
N 079 616 15 33 (Coiffure)
N 078 317 17 34 (Barbier)



Denner Express

Famille S. Crampe
Rue des Ormonts 2
Les Diablerets
T 024 492 39 49
ouvert 7/7



LA VIE DU FESTIVAL



Photographies: ©Yoann Huck



Photographies: ©Camille Hue

MEMBRES DE L'ASSOCIATION DES AMIS DU FESTIVAL

(SAISON 2026)

Monsieur et Madame Angelo ALBERISIO, Monsieur et Madame Frédéric et Solveig AMSTUTZ-THULE, Monsieur et Madame Jean-Charles et Ghislaine ANDRE, Monsieur Claude-Alain ANKER, Madame Véronique ANSERMOZ, Madame Michèle BAILLY, Madame Mireille BAUDAT, Monsieur et Madame Jean et Christiane BAUER-LASSERRE, Monsieur Pal BENTZEN et Madame Sandrine GEORGES BENTZEN, Madame Gabrielle BERRUEX, Madame Jasmine BERRUEX, Madame Geneviève BILLE, Madame Laurence BOLOMEY, Monsieur et Madame Philippe et Danielle BONZON, Monsieur Thierry BOREL, Madame Ruth BORGHI, Madame Brigitte BORLOZ, Monsieur et Madame Marco et Paola BOSSO, Monsieur Thierry BOUNOUS, Monsieur et Madame Olle et Anna BOVIN, Monsieur et Madame Charly et Fabienne BOVY, Monsieur Ernestus BRENNINKMEIJER, Monsieur et Madame Jean-Thierry et Claude BRETON, Monsieur et Madame Nicolas et Danielle BRUSTLEIN, Monsieur et Madame Matthias et Valérie BUESSER MARION, Monsieur et Madame Jacques et Véronique BURNIER, Madame Mary-Claude BUSSET, Monsieur Pierre BUSSET et Madame Anne-Marie GRABER, Monsieur et Madame Thomas et Brigitte BUSSET, CABINET MEDICAL DES DIABLERETS, Monsieur et Madame Lucius et Dee Ann CAFLISCH, Madame Isabelle CELARDIN, Madame Mary-Claude CHABLAIX, Monsieur et Madame François CHAILLOT, Monsieur Gilles CHAMPOUD, Madame Rose-Marie CHAPPUIS, Monsieur Marc-Henri CHAUDET, Monsieur et Madame Roland et Sylviane CHENAUX, Monsieur et Madame Jean-Marc et Karine CHEVALLAZ, Monsieur Jean-Maurice CHEVALLEY, Madame Janet CLARK, Madame Béatrice CLAVEL, Monsieur et Madame Jean-Claude et Marie-Claude CLERC, Monsieur et Madame Pascal et Marjolaine CLERC, Monsieur Aurélien CLERC, Monsieur et Madame Jean-Paul et Antoinette CORBOZ, Monsieur et Madame Daniel et Fara CORBOZ, Madame Juliane CORBOZ, Monsieur Bernard COSENDAL, Monsieur et Madame Guido et Suzanne DANHIEUX, Monsieur et Madame Christophe et Ghislaine DARBORD-RICKARD, Monsieur et Madame François et Fabienne DE CROUSAZ, Madame Antoinette DE GAUTARD RAYROUD, Madame Solange DEMOLE, Monsieur et Madame Bertrand et Véronique de SENEPART-KLEIN, Monsieur Cyril de VRIES, Monsieur Charly DENERVAUD, Madame Carole DESSSAUX, Madame Josette DEVENOGE, Monsieur et Madame Albert DIRINGER, Monsieur et Madame Pierre DREYFUS, Madame Tatiana DUBI-CATTIN, Monsieur Frank DUCRET, Monsieur et Madame Jean-Pierre et Susanne DULEX WIRTH, Monsieur et Madame Jean-François et Madeline DUPONT, Madame Lucia DUSSOIX, Monsieur Philippe DUSSOIX et Madame Yaël BRUIGOM, Madame Elfriede EGGER, Monsieur et Madame Marcello et Éveline FAGIONI,

Monsieur et Madame Jean-Noël et Lise FAVRE, Madame Raymonde FAVRE, Monsieur Pierre-Alain FAVRE, Madame Nadine FAVRE, Monsieur et Madame Louis-Claude et Françoise FAVRE LUGRIN, Madame Ginette FELIX, Madame Corinne FEUZ CHARRIÈRE, Monsieur Olivier FRANÇAIS, Madame Anne-Lise GAGNEBIN, Monsieur Jacques GALLAZ, Monsieur et Madame Philippe GALLAZ, Monsieur et Madame Olivier et Laurence GARDIOL, Monsieur et Madame Nicolas GARIN et Anne-Laure SCHLAUBITZ GARIN, Monsieur Robert GAY, Monsieur Charles-Pascal GHIRINGHELLI, Monsieur Philippe GIVEL, Monsieur et Madame Adrien et Heidi GLOOR, Monsieur et Madame François et Evelyne GOETZ, Monsieur et Madame Marcel et Annelise GORGE-BERTHOUD, Monsieur et Madame Jean-Claude et Colette GRANGIER, Monsieur et Madame Olivier et Stéphanie GURTler, Madame Antoinette HAUSWIRTH, Monsieur et Madame Philippe et Anne HEBEISEN, Monsieur Olivier HEER, Monsieur Jean-Claude HEFTI et Madame Denise WILD, Monsieur et Madame Charles-Edouard et Carolina HELD, Monsieur et Madame Pierre et Eliane HENCHOZ, Monsieur et Madame Michael et Geneviève HIGGIN-de GAUTARD, Monsieur André HILFIKER, Madame Claudine HOFFER, Madame Christine HONGLER, Monsieur et Madame Marc et Sylviane HOTTELIER-MAGNIN, Monsieur et Madame Gérard et Sylviane HUCK, Madame Marie HUCK et Monsieur Pierre MENCACCI, Monsieur Yoann HUCK, Monsieur et Madame Jean-François et Chantal ISABEL, Madame Jocelyne ISABEL SAHR, Monsieur et Madame Jean-Paul et Marie-Louise JACCOUD, Monsieur et Madame Daniel et Josette JAUNIN-JORDAN, Monsieur Claude JEMELIN, Monsieur André JOMINI, Monsieur Olivier JORNOT et Madame Marine WYSSENBACH, Madame Manon KANAROGLU, Monsieur et Madame Frédéric et Nicole KELLER, Monsieur Didier KOHLI, Monsieur et Madame Michel et Anne KOSTECKI GUIMOND, Monsieur et Madame Robert et Maria KUHN, Monsieur Sébastien KULLING, Monsieur et Madame Jacky et Claire KURZEN, Monsieur et Madame Etienne et Jacqueline LASSERRE, Monsieur Daniel LAVANCHY, Madame Anne Lise LAVANCHY, Monsieur et Madame Pierre et Françoise LEBLANC, Monsieur et Madame Jean-François et Claudine LEGER, Monsieur Nicolas LEUBA, Monsieur et Madame Daniel et Catherine LIECHTI, Monsieur Thierry LOMBARD, Madame Nicole LONGCHAMP, Madame Marie-Claude LOUP, Monsieur et Madame Jean Frédéric LUGRIN et Solange WACKER LUGRIN, Madame Anne-Catherine LYON, Monsieur et Madame Philippe MAEDER, Monsieur et Madame Jacques et Josiane MAGNENAT, Madame Brigitte MAILLARD, Monsieur et Madame Gilles et Victoria MARCHAND, Monsieur François MARGOT, Monsieur et Madame Marcel et Sylviane MARTIN, Monsieur et Madame David et Céline MATHEY-DORET, Monsieur et Madame Pascal et Corinne MAYER, Monsieur et Madame Bruno METTLER, Monsieur et Madame Thomas et Murielle METTLER-TREYVAUD, Monsieur et Madame François et Clémentine MICHELI, Madame Sandrine MOESCHING HUBERT, Cabinet Fiduciaire et Fiscal J.-D. MONRIBOT, Madame Huguette MOREILLON PERNET, Madame Inga MOREROD, Madame Jacqueline MOSER, Monsieur Philippe NICOLLIER, Madame Verene NICOLLIER DE WECK,

Monsieur et Madame Gérard et Laurence OEUVRAY-TREYVAUD, Madame Alexandra OTT DUCRY, Monsieur et Madame Marc OTT et Stéphanie SCHMALZ OTT, Monsieur et Madame Steven et Dorothea OTT-SCHMID, Monsieur et Madame Thierry et Renée PACHE-VAN HASSELT, Madame Janine PANCHAUD, Monsieur Bernard PATRICK, Monsieur et Madame Manuel et Michèle PEITSCH, Madame Anne-Lise PENEVEYRE, Madame Lotti PERNET, Monsieur et Madame Dario et Corinne PERNET, Madame Anne PERRET, Monsieur et Madame Arnaud PERRIN et Mélanie FRETZ PERRIN, Monsieur Claude PICHARD, Monsieur et Madame Philippe PICHARD, Madame Arlette PIRALLI-PICHARD, Monsieur et Madame Pascal et Marie-Claude PITTET, Monsieur Etienne POGET, Madame Marie-Thérèse PONCIONI, Madame Dominique PORTA, Madame Liliane PORTA, Monsieur et Madame Rolf RAMSEIER HOHLER, Banque RAIFFEISEN Alpes Riviera Chablais Vaudois, Madame Nathalie RAPIN, Monsieur et Madame Christian et Bente REBER, Madame Laurence REBER et Monsieur Franco ZIRONI, Monsieur et Madame Nicolas et Marie-Pierre RENEVEY, Monsieur Jean-Pierre RESTELLINI, Monsieur et Madame Pierre-Etienne et Isabelle RICHOT, Monsieur Nicolas RIESEN, Madame Valérie ROCH, Monsieur et Madame Armand et Anne-Marie ROD, Monsieur Luc-Etienne ROSSIER, Madame Christiane SCHAFFNER, Madame Adriana SCHALLER, Monsieur et Madame Rolf et Marianne SCHENK, Madame Carmen SCHERRER, Monsieur René SCHLATTER, Monsieur et Madame Jean-Marie et Caroline SCHLAUBITZ, Madame Marianne SCHMID, Monsieur et Madame Jean-Philippe et Valérie SCHNEITER, Monsieur et Madame Pierre-André et Eliane SCHNEITER, Madame Carole SCHWANDER, Monsieur et Madame Jean-Marc et Cathy SCHWENTER, Madame Jocelyne SCHWITZGUEBEL, Monsieur et Madame Marc et Céline SECRETAN, Monsieur et Madame Daniel et Violette SINGY, Monsieur David SOUPERBIET, Madame Marie-Rose STEPUTAT, Madame Catherine STHIOUL, Monsieur et Madame Jacques et Danièle STOECKLI, Monsieur Bernard STUTZMANN, Madame Janine SUTER, Monsieur Lukas TLUSTOS et Madame Adriana ROSSI, Madame Lucette TONETTI, Monsieur Philippe TREYVAUD et Madame Sabine PERRET, Les TRANSPORTS PUBLICS DU CHABLAIS, Madame Maureen TSCHIRREN et Monsieur John BUTTET, Madame Catherine UNGHY, Madame Danièle VACHERON, Monsieur et Madame Paul-Henri et Colette VALLOTTON, Monsieur et Madame François et Sylvie VEILLARD-LUGRIN, Monsieur Miklos VENDEL, Madame Marie-France VERREY, Monsieur Olivier VERREY, Madame Aurélie VIVET et Monsieur Ciaron O'BRIEN, Monsieur Christian VOLET, Madame Arlette VOUMARS, Monsieur et Madame Thierry et Hélène WAELLI, Monsieur Peter WAGEN, Madame Isabelle WILSON et Monsieur Patrick JACQUEMETTAZ, Monsieur Michael WOLF, Monsieur et Madame Eric XIAO, Monsieur et Madame Renaud et Pauline YERSIN

Association des Amis du Festival
Musique & Neige :

CCP 18-995-7
IBAN CH31 0900 0000 1800 0995 7





PAR AMOUR POUR NOTRE RÉGION.

Nous vous souhaitons un concert fantastique et harmonieux. Immergez-vous dans l'univers exaltant de la musique, passerelle entre les hommes et la culture.

Quels que soient vos projets, nous serons toujours liés - par amour pour notre région.