

2026



57ème
FESTIVAL
MUSIQUE
NEIGE
LES DIABLERETS

LE MOT DU PRÉSIDENT

L'émotion en direct

L'époque que nous vivons est troublée, si ce n'est anxiogène. La musique est une source de plaisirs et d'émotions qui permet, le temps d'un concert, de s'extraire de cette morosité ambiante. Cette expérience unique, nous vous proposons de la vivre avec nous dans un cadre exceptionnel.

Pour la 57^{ème} fois, nous sommes heureux de vous présenter le programme des concerts de l'hiver 2026. C'est toujours un bonheur de le partager avec vous.

Chaque saison, grâce à notre directeur artistique, Gilles Champoud, à notre comité et à nos bénévoles, nous sommes en mesure de vous proposer un programme de très belle qualité. C'est toujours un petit miracle ! Merci aussi à vous, fidèle public, à nos Amis, soutiens et mécènes, sans oublier nos annonceurs.

La très belle palette d'artistes qui vous attendent a un prix. Par votre présence, votre cotisation à l'Association des Amis et vos dons, vous êtes les acteurs de la pérennité du festival. Nous comptons donc sur votre présence, votre fidèle et généreux soutien et vous exprimons déjà notre profonde gratitude.

Venez nous retrouver pour de merveilleux moments musicaux dans un cadre enchanteur et dans une ambiance à la fois conviviale et décontractée.

Très belle saison en notre compagnie.

Philippe Treyvaud

Président

LE FESTIVAL MUSIQUE & NEIGE QUI EST-CE ?

C'est un comité de bénévoles qui s'ingénie - pour la 57^{ème} fois - à vous faire passer de beaux et bons moments à l'écoute d'ensembles réputés, et ceci dans un cadre enchanteur.

Philippe Treyvaud
Jean-Philippe Schneiter
Gilles Champoud
Aurélie Vivet
Brigitte Borloz
Camille Hue
Claire Kurzen
Séverine Mermoud
Sylviane Huck
Valérie Schneiter
Yaël Bruigom
Yoann Huck

Président
Vice-président
Directeur artistique

ainsi que d'aimables et dévouées aides ponctuelles :

Berta Concalves
Cécile Pittex
Claude et Thierry
Bretton - Chevallier
Corinne Pernet
Françoise et Michel Wicht
Gérard Huck

Michèle et Manuel Peitsch
Murielle Mettler
Nicole et Frédéric Keller
Philippe Dussoix
Philippe Hebeisen
Sabine Perret
Véronique Chamorel

et tous nos « anciens » qui, parfois pendant de nombreuses années, ont œuvré à la réussite et à la pérennité du Festival.

UN IMMENSE MERCI À TOUTES ET TOUS

Nous remercions Cosey pour les illustrations, l'Atelier Diableries pour l'élaboration de ce programme et l'Auberge de l'Ours pour le vin chaud tant apprécié après nos concerts.



**Nous ne sommes
pas coiffeurs ...**

**... paysagistes
depuis 1959**



Des lieux pour mieux vivre.

Avenue Chevron 1, 1860 Aigle
+41 24 466 22 00 | chablais@menetrey-sa.ch
www.menetrey-sa.ch

Avec Zurich, chaque note est juste.



Arlind Metaj

Votre conseiller pour
la région des Ormonts
079 399 19 60
arlind.metaj@zurich.ch

Zurich, Agence Générale

Enrique Caballero

Av. du Théâtre 2
1870 Monthey
024 473 50 50



MERCI À NOS PARTENAIRES PRINCIPAUX

Association des Amis du Festival Musique & Neige

Commune d'Ormont-Dessus

Loterie Romande

Canton de Vaud

Fondation Leenaards

Centre Patronal

Fondation Marcel Regamey

Société de Développement de Vers-l'Église

Retraites Populaires

Société des Hôteliers

Mécènes privés et discrets

INFORMATIONS UTILES

Tarifs

Adulte	CHF 40.-
Étudiant, apprenti (sur présentation de la carte à l'entrée) et membre de l'Association des Amis	CHF 30.-
Enfant jusqu'à 16 ans	CHF 10.-

Faites partie de l'Association des Amis du Festival Musique & Neige ! Pour une cotisation annuelle de CHF 70.- par personne ou de CHF 120.- par couple, vous participez aux décisions de l'Assemblée Générale, vous bénéficiez d'une réduction de 25% sur le prix d'entrée aux concerts et vous soutenez le Festival.

Association des Amis du Festival Musique & Neige : CCP 18-995-7 / IBAN CH31 0900 0000 1800 0995 7

monbillet.ch

Ouverture de la billetterie le 1^{er} décembre 2025 à 12h.

Merci de noter que les billets ne peuvent être ni annulés, ni remboursés (sauf en cas d'annulation définitive). En revanche, les billets sont transmissibles, car ils ne sont pas nominatifs.

Points de vente

En ligne sur www.musique-et-neige.ch (la vente se termine une heure avant le concert).

Office du Tourisme des Diablerets

À la caisse du concert dès 17h30 (paiements en espèces uniquement).

Informations par téléphone

Office du tourisme des Diablerets, +41 24 492 00 10 (heures de bureau).

Ouverture des portes 45 minutes avant le concert.



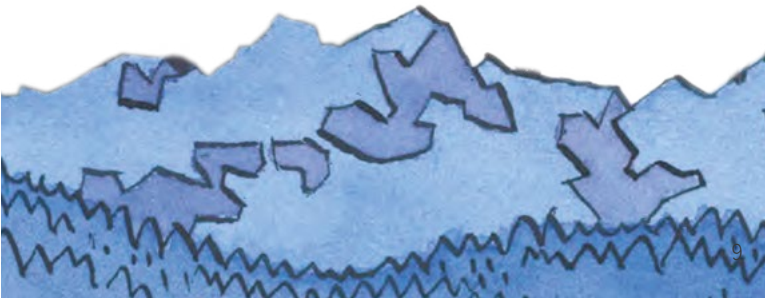
Comment s'y rendre ?

Horaires des trains (ASD)

Départ		Arrivée	
Les Diablerets	17:34	Vers-l'Église	17:37
Aigle	16:29	Vers-l'Église	17:16
Vers-l'Église	20:16	Les Diablerets	20:19
Vers-l'Église	21:16	Les Diablerets	21:19
Vers-l'Église	22:16	Les Diablerets	22:19
Vers-l'Église	20:37	Aigle	21:28
Vers-l'Église	21:37	Aigle	22:28
Vers-l'Église	22:37	Aigle	23:28

Sous réserve de modifications.

Consultez les horaires des trains sur www.tpc.ch/horaires ou sur l'application TPC Mobile.





JEUDI 1^{ER} JANVIER
18H15
MAISON DES CONGRÈS
CLAUDE NICOLIER

ONE STEP GOSPEL

PASCAL HORECKA, Directeur

CONCERT DE NOUVEL AN

90'

Les morceaux seront annoncés par les chanteurs.

Pour ouvrir la nouvelle année sur un message de joie, d'optimisme et de paix.

Avec One Step Gospel, l'une des formations de gospel contemporain les plus charismatiques de Suisse.

Des voix puissantes, un groove unique et une énergie communicative vous feront vivre une soirée riche en émotions !

ONE STEP GOSPEL

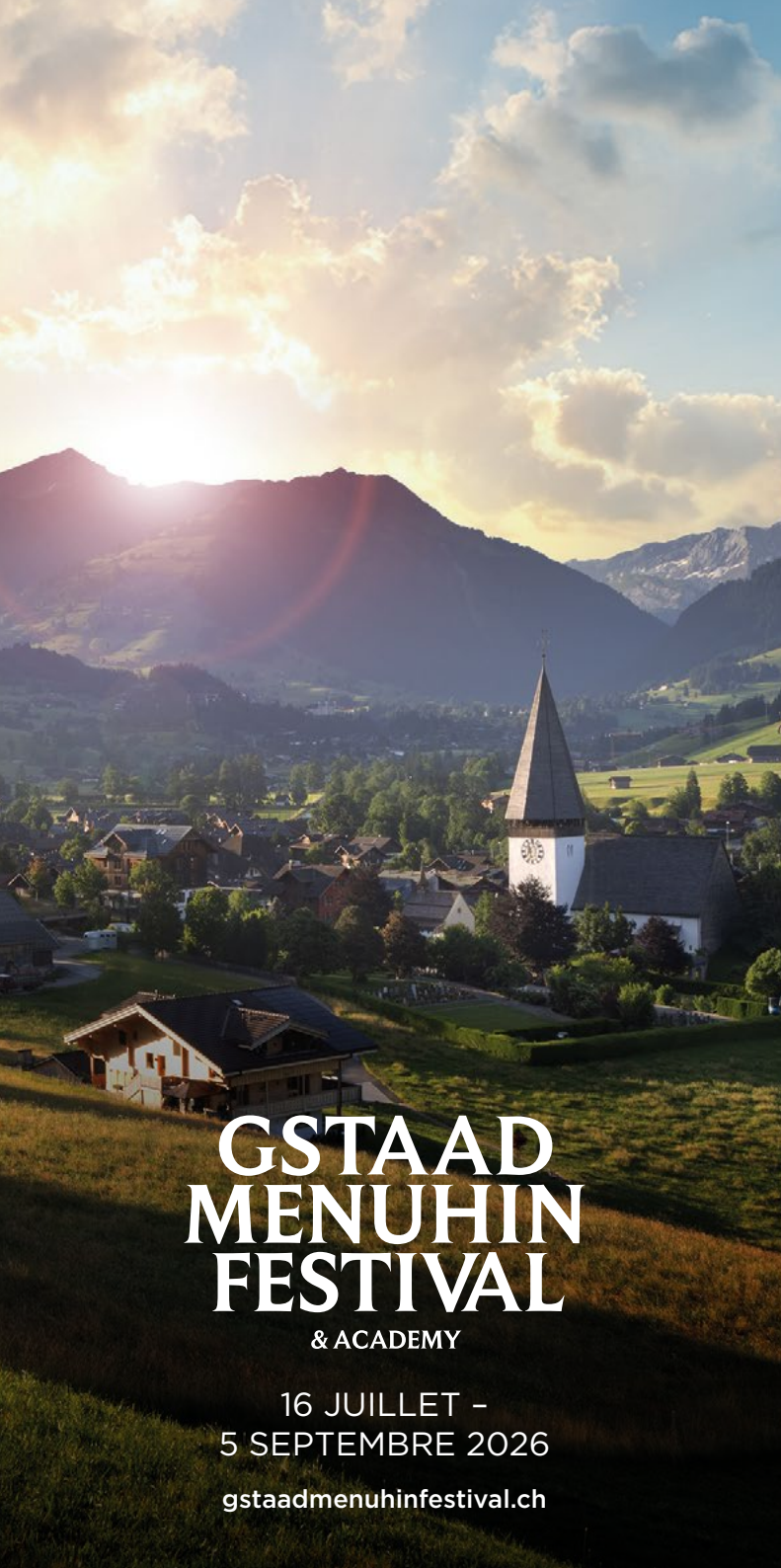
One Step Gospel est une chorale lausannoise de quarante chanteurs talentueux, sélectionnés sur audition, qui interprète un répertoire de gospel contemporain sous la direction de Pascal Horecka, renommé sur la scène du Gospel en Suisse et en France.

One Step Gospel met un accent particulier sur la précision vocale et le respect de ses valeurs fondamentales : partage, spiritualité, unité et excellence. Son ambition est d'offrir à ses auditeurs des performances musicales vibrantes, alliant authenticité et modernité. One Step Gospel aime créer un lien avec son public, partager des émotions intenses et transmettre un message d'amour et d'espérance.

Son expérience inclut des collaborations avec des artistes renommés comme le Golden Gate Quartet et Alvin Slaughter, ainsi qu'une deuxième place au concours CHORUS en 2018. One Step Gospel propose également des masterclasses pour partager sa passion du gospel avec un public toujours plus large. Sa force réside dans sa capacité à créer des moments inoubliables, en transmettant une énergie positive et des émotions puissantes à son public.

Pour ce concert, le placement sera libre : installez-vous où vous le souhaitez et profitez pleinement de la musique !

Photographie : ©Patrick C Photographie



GSTAAD MENUHIN FESTIVAL

& ACADEMY

16 JUILLET –
5 SEPTEMBRE 2026
gstaadmenuhinfestival.ch

Musée
des Ormonts

Photo: Michel Borghi



23 MARS 2024
AU 25 OCTOBRE 2026
Mercredi > Dimanche 13:30 > 17:30

1864 Vers-L'Église
www.museeormonts.ch



MUSIQUE & SENIORS

APPRENDRE À TOUT ÂGE

L'Association Musique
et Seniors propose des
cours de musique, de
rythmique seniors et des
ateliers collectifs aux
seniors.

Venez vivre le plaisir de
la musique !

Informations sur
www.musique-seniors.ch
ou au +41 79/280 38 56





SAMEDI 17 JANVIER
18H15
TEMPLE DE VERS-L'ÉGLISE

EDGAR MOREAU, violoncelle SÉLIM MAZARI, piano

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Adagio et Allegro pour violoncelle
et piano en la bémol majeur op. 70

9

RICHARD STRAUSS (1864-1949)

Sonate pour violoncelle et piano en la majeur op. 6

27

Allegro con brio

Andante ma non troppo

Allegro vivo

EDVARD GRIEG (1843-1907)

Sonate pour violoncelle et piano en la mineur op. 36

27

Allegro agitato

Andante molto tranquillo

Allegro – Allegro molto e marcato

Photographies : E. Moreau ©Jacky Azoulai
S. Mazari ©K. Nowakowski

EDGAR MOREAU

Né à Paris en 1994, Edgar Moreau débute l'apprentissage du violoncelle et du piano à quatre ans. Il étudie avec Philippe Muller au Conservatoire Supérieur de Paris et se perfectionne auprès de Frans Helmerson à Kronberg. Lauréat du Concours Rostropovitch - où il remporte le Prix du Jeune Soliste - et des auditions « Young Concert Artists » à New-York, il se voit décerner à dix-sept ans le Deuxième Prix du Concours Tchaïkovski à Moscou, présidé par Valery Gergiev. A ce palmarès s'ajoutent deux Victoires de la Musique Classique en 2013 et 2015.

Edgar Moreau joue un violoncelle de David Tecchler de 1711 et un archet de Dominique Peccatte.

SÉLIM MAZARI

En 2018, les Victoires de la Musique Classique ont mis sur les bancs des « révélations de l'année » le jeune pianiste Sélím Mazari très marqué par l'enseignement de la grande Brigitte Engerer. Admis dans sa classe au Conservatoire Supérieur de Musique, il suit son enseignement jusqu'à sa disparition prématurée.

Il intègre ensuite la classe de Claire Désert, reçoit en parallèle les conseils de Jean-Claude Pennetier à l'Académie de Villecroze, de Michel Dalberto et de Rena Shereshevskaya.

Avide de nouvelles expériences musicales, il part s'établir à Londres où il étudie au Royal College dans la classe de Dimitri Alexeev. Il y rencontre Avedis Kouyoumdjian, fin pédagogue qui l'invite à travailler avec lui à Vienne. Il est aussi invité par Daniel Barenboim à participer à ses Masterclasses sur les Sonates de Beethoven enregistrées à la Boulez Saal de Berlin.

André Martin SA

Charpente, Menuiserie, Couverture

Morerod Charpente SA

Charpente, Menuiserie, Couverture

Plâtrerie, Peinture, Stephan Vouillamoz

Plâtrerie, Peinture, Sablage, Enseignes

IMouillet Architecture Sàrl

Architecture, Aménagement

Borghi Constructions SA

Maçonnerie, Travaux publics

Busset Transports et Gravière SA

Transports, Gravière

Dubied Francis

Ferblanterie, Couverture

Ellès Jardins Sàrl

Aménagement extérieur, Pierres naturelles, Fleurs

Grau électricité

Installations électriques, Photovoltaïques, Domotique

Huck Gérard Sàrl

Ébenisterie, Menuiserie

Choulon.ch SA

Terrassement, Enrochement, Aménagement extérieur

Vincent Jatton Sàrl

Menuiserie, Charpente, Couverture

Chablais étude bois Sàrl

Bureau technique de constructions bois

Lietta SA

Travaux publics et Bâtiments

Bruno Morerod

Charpente, Menuiserie, Couverture

Nicollier Philippe

Charpente, Couverture

Reinhard Oberhöler

Charpente, Menuiserie, Sciage

Patrick Oguey Sàrl

Ferblanterie, Couverture

Pesenti-Piralli SA

Staff, Plâtrerie, Peinture

Stéphane Piguet SA

Sanitaire, Chauffage, Énergies renouvelables

Riposi & Fils Sàrl

Carrelages, Revêtements, Moquettes, Parquets

Tavillons & Bardeaux, Veuve-Schaerer

Tavillonnage



VOTRE IMPRIMEUR PRÈS DE CHEZ VOUS!

QUALITÉ • PRÉCISION • RAPIDITÉ • PROXIMITÉ

Chemin de la Planchette 1 | 1860 Aigle | T 024 466 20 64
info@imprimerie-dupertuis.ch | www.imprimerie-dupertuis.ch



DIFACO SÀRL

Route Royale 12
CH-1865 Les Diablerets

T + 41 (0) 24 492 38 12
T + 41 (0) 79 262 14 39



ENTREPRISE GÉNÉRALE • ARCHITECTURE
LOCATION • VENTE



SAMEDI 24 JANVIER
18H15
TEMPLE DE VERS-L'ÉGLISE

TRIO SAVEURS

LÉONIE RENAUD, soprano
CARINE SÉCHAYE, mezzo-soprano
MARIE-CÉCILE BERTHEAU, piano

Comment ne pas succomber au charme du Trio Saveurs ? C'est mission impossible tant le menu concocté par ces trois artistes est savoureux !

Il vous est servi des mélodies en entrée, de l'opéra en plat principal et de la comédie musicale en dessert : il y en a pour tous les goûts ! Des envolées lyriques vertigineuses de Mozart et Rossini aux mélodies tendres et touchantes de Tosti et Haendel : le public passe du sucré au salé.

Les chanteuses, à la technique vocale irréprochable, ont à cœur de proposer des styles différents dont des duos d'opéra et de « musical » qui pimentent avec humour et gaîté ce concert. Elles chantent en français, italien, espagnol et anglais, seules ou en duo.

Anecdotes croustillantes à l'appui, la pianiste présente les pièces et donne ainsi des clefs d'écoute aux spectateurs.

Le plaisir qu'elles ont à faire de la musique toutes les trois est comparable à une gourmandise dont on se délecte. Alors, c'est tout naturellement qu'elles se sont nommées « Trio Saveurs ».

Photographie : ©Anne Colliard

TRIO SAVEURS

70'

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)

La regata veneziana
La pesca

Le départ des Promis

FRANCESCO PAOLO TOSTI (1846-1916)

Aimez quand on vous aime

Dimmi fanciulla

LUIGI CHERUBINI (1760-1842)

Dite almeno

GEORG FRIEDRICH HAENDEL (1685-1759)

Air de Cornelia « Priva son », *Giulio Cesare*

Duo de Cléopâtre et Jules César « Caro! Bella ! Più amabile beltà », *Giulio Cesare*

Duo de Rodelinda et Bertarido « Io t'abbraccio », *Rodelinda*

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Duo d'Annio et Servilia « Ah, perdona al primo affetto », *La Clémence de Titus*

Air d'Elisa, *Il Re pastore*

Duo de Susanna et Cherubino « Aprite, presto, aprite », *Les Noces de Figaro*

Duo de Susanne et Marcelina « Via resti servita », *Les Noces de Figaro*

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

El Desdichado

LEONARD BERNSTEIN (1918-1990)

La Bonne Cuisine, quatre recettes pour voix et piano

COLE PORTER (1891-1964)

Night and day
Let's do it

You're the Top

LEONARD BERNSTEIN

I Hate Music : A cycle of Five Kid Songs for Soprano and Piano

My Name Is Barbara

Jupiter Has Seven Moons

I Hate Music!

A Big Indian and a Little Indian

I'm a Person Too

Duo de Cunégonde et Old Lady « We are women », *Candide*

Menuiserie - Ebenisterie

HUCK

TRANSFORMATION DE CHALETs ▸ CUISINES
AGENCEMENTS ▸ ESCALIERS ▸ MOBILIER ▸ SOLS



Yoann Huck
Chemin de Nillettaz 7
1865 Les Diablerets
+41 79 797 44 38
WWW.MENUISERIE-HUCK.CH



ANIMATION MUSICALE POUR LES ENFANTS

Cette année, la voix est à l'honneur avec la soprano Léonie Renaud, la mezzo-soprano Carine Séchaye et la pianiste Marie-Cécile Bertheau du Trio Saveurs qui t'attendent pour te faire découvrir le chant lyrique.

Qu'est-ce que le chant lyrique ? C'est quoi une soprano ou une mezzo-soprano ? Tu pourras poser toutes tes questions aux musiciennes et découvrir leur merveilleux univers.

QUAND ?

Samedi 24 janvier 2026
de 16h à 16h30

OÙ ?

Temple de Vers-l'Église

Entrée libre, sans inscription. Une petite collation sera offerte à chaque enfant à la fin de la rencontre.

Tous les enfants accompagnés d'un adulte sont les bienvenus.

Venez nombreux partager ce joli moment !



SAMEDI 31 JANVIER
18H15
TEMPLE DE VERS-L'ÉGLISE

ROMAIN LELEU SEXTET

ROMAIN LELEU, trompette
GUILLAUME ANTONINI ET MANUEL DOUTRELANT, violons
ALPHONSE DERVIEUX, alto
CAROLINE BOITA, violoncelle
PHILIPPE BLARD, contrebasse

De la musique savante à la musique populaire, cette formation unique dans le paysage musical dépasse avec panache les barrières de style et d'époque.

Depuis 2010, Romain Leleu et ses cinq complices issus des plus grands orchestres français offrent une formation unique dans le paysage musical, où trompette et quintette à cordes unissent leur sonorité en une parfaite alchimie.

Le jeu de Romain Leleu, à la fois lumineux et virtuose, fait de lui l'un des meilleurs interprètes de sa génération.

Romain Leleu s'amuse avec cet instrument caméléon dont l'écho lui rappelle la voix humaine. Mû par un goût prononcé pour les nouveaux répertoires et par une grande créativité artistique, il navigue entre le répertoire baroque et la création musicale.

Il anime le souffle créateur de nombreux compositeurs d'aujourd'hui mais il enrichit aussi le répertoire de la trompette avec des transcriptions qui ne s'encombrent d'aucune barrière de style ou d'époque.

Photographie : ©Amandine Lauriol

ROMAIN LELEU SEXTET

75'

JEAN-SÉBASTIEN BACH (1685-1750)

Prélude et Fugue BWV 557 en sol majeur
Sinfonia de la Cantate BWV 156 « Ich steh mit einem Fuss im Grabe »
Cantate BWV 75 « Die Elenden sollen essen », Choral
Aria de la Cantate BWV 208 « Schafe können sicher weiden »
Fugue en Sol majeur BWV 541 – transcription pour cordes
Concerto BWV 972 d'après Vivaldi, pour trompette et cordes
Allegro - Adagio - Presto

DARIUS MILHAUD (1892-1974)

Le Bœuf sur le Toit
Suite de Concert

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)

Nocturne op. 40

NINO ROTA (1911-1979)

Otto e Mezzo

COLE PORTER (1891-1964)

Night and Day

THELONIOUS MONK (1917-1982)

Round Midnight

DIZZY GILLESPIE (1917-1993)

A Night in Tunisia

Ce concert a reçu le soutien d'un couple d'Amis fidèles et généreux.



Concert enregistré par la RTS, à retrouver prochainement sur RTS Espace 2 et l'application PlayRTS.



Construction et rénovation de chalets • Maçonnerie • Génie Civil
Terrassements • Aménagement extérieur • Maîtrise Fédérale



Route du Col de la Croix 4 • 1865 Les Diablerets
+41 24 492 31 43 • info@borghiconstruction.ch

DOMAINE DES AFFORÊTS GRANDS VINS DU CHABLAIS



FAMILLE G. FAVRE & FILS
PROPRIÉTAIRES
1860 FONTANNEY/AIGLE
TÉL. 079 312 06 61



+41 24 492 10 14
laboucheriedesdiablerets@bluewin.ch

Agence Immobilière **REBER** *les Diablerets*

interlocation

Votre partenaire, authenticité et qualité des services !

Location de vacances – vente – gestion – courtage – recherche de biens – estimation

www.reber-immobilier.ch

Parc des Sports - CP 156 - 1865 Les Diablerets - +41 (0)24 492 28 80
info@reber-immobilier.ch



SAMEDI 7 FÉVRIER
18H15
TEMPLE DE VERS-L'ÉGLISE

LUKAS GENIUŠAS, piano

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

40'

Quatre Mazurkas op. 33

Polonaise n° 5 en fa dièse mineur op. 44

Berceuse en ré bémol majeur op. 57

Trois nouvelles études BI 130

Étude n° 1 en fa mineur

Étude n° 2 en la bémol majeur

Étude n° 3 en ré bémol majeur

Trois études op. 25

Étude n° 8 en ré bémol majeur

Étude n° 9 en sol bémol majeur

Étude n° 10 en si mineur

SERGE RACHMANINOV (1873-1943)

43'

Sonate pour piano n° 1 en ré mineur op. 28
(dans sa version originale)

Allegro moderato

Lento

Allegro molto

Photographie ©Max_Avdeev

LUKAS GENIUŠAS

Loué pour sa brillance et sa maturité, le pianiste russo-lituanien Lukas Geniušas s'est fermement établi comme l'un des artistes les plus captivants de sa génération.

Né à Moscou en 1990, il est diplômé du Collège de musique Chopin de Moscou en 2008. Il est lauréat de plusieurs concours internationaux prestigieux, notamment médaillé d'argent au Concours Tchaïkovski de Moscou en 2015 et au Concours Chopin de Varsovie en 2010.

Il donne des récitals dans les salles les plus prestigieuses du monde entier, notamment au Wigmore Hall de Londres ou au Concertgebouw d'Amsterdam. Au cours de la saison 2024/2025, il a donné une série de concerts aux États-Unis, incluant ses débuts au Carnegie Hall, et est retourné au Japon pour des concerts à Hiroshima et à Tokyo.

Lukas Geniušas est actuellement engagé dans une série de concerts où il donne les premières interprétations publiques de la version originale et intégrale de la Première Sonate pour piano de Rachmaninov, qu'il a enregistrée dans la résidence suisse du compositeur, la Villa Senar, au bord du Lac des Quatre-Cantons. Ce CD a été acclamé par la critique et a été récompensé par le Diapason « CD du mois » ainsi que par la sélection « CHOC de 2024 » du magazine Classica parmi les meilleurs enregistrements de l'année.

RAIFFEISEN

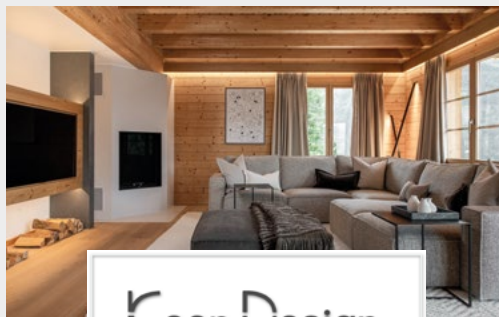
Ce qui nous différencie :
nos avantages.

Chaque année, nos sociétaires profitent au total de plus d'un million d'avantages et de solutions bancaires attractives.

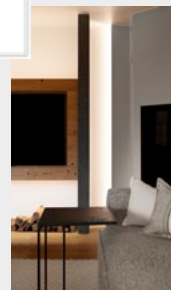
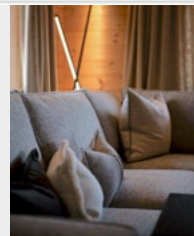
Nous offrons à nos sociétaires des avantages sous forme de rabais et de conditions préférentielles.

Parce que nous sommes une coopérative.

www.keendesign.ch



Keen Design
architecture d'intérieur



à votre service depuis 10 ans

FONTANA 
courtage | brokerage

IMMOBILIER ACHAT VENTE

« Votre bien mérite l'excellence »

Connaissance du marché local Proximité de la clientèle Visite virtuelle en 3D
Rue de la Gare 27 1865 Les Diablerets

Michel Fontana
Courtier qualifié
+41 79 611 82 03

michel@michel-fontana.com



Eric Fontana
Courtier qualifié
+41 79 293 67 29

eric@michel-fontana.com



SAMEDI 14 FÉVRIER
18H15
TEMPLE DE VERS-L'ÉGLISE

JOCHEN KUPFER, baryton-basse FINGHIN COLLINS, piano

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

75'

Winterreise, D911

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| 1. Gute Nacht | 13. Die Post |
| 2. Die Wetterfahne | 14. Der Greise Kopf |
| 3. Gefrorne Tränen | 15. Die Krähe |
| 4. Erstarrung | 16. Letzte Hoffnung |
| 5. Der Lindenbaum | 17. Im Dorfe |
| 6. Wasserflut | 18. Der stürmische Morgen |
| 7. Auf dem Flusse | 19. Täuschung |
| 8. Rückblick | 20. Der Wegweiser |
| 9. Irrlicht | 21. Das Wirtshaus |
| 10. Rast | 22. Mut |
| 11. Frühlingstraum | 23. Die Nebensonnen |
| 12. Einsamkeit | 24. Der Leiermann |

Photographies : Jochen Kupfer©Ludwig Olah
Finghin Collins©patriceschreyer.com

JOCHEN KUPFER

C'est à l'âge de neuf ans que Jochen Kupfer prit des cours de chant à l'école de musique de sa ville natale, Grimma. Il étudia ensuite chez Helga Forner (Conservatoire de Leipzig) et assista aux classes de maître de Theo Adam, Elisabeth Schwarzkopf et Dietrich Fischer-Dieskau. Il compléta ses études chez Rudolf Piernay, Harald Stamm et Dale Fundling.

Il est invité dans le cadre de récitals de chant et de concerts dans toute l'Europe, au Japon, au Mexique, au Brésil, à Hong-Kong, en Israël et aux Etats-Unis, ainsi que dans des festivals internationaux. Il a chanté sous la direction de chefs d'orchestre renommés comme Kurt Masur, Riccardo Chailly, Raphael Frühbeck de Burgos, entre autres.

Depuis 2019, il est professeur de chant à l'Université de musique de Würzburg.

FINGHIN COLLINS

Né à Dublin en 1977, Finghin Collins commence ses études musicales à l'âge de trois ans avec sa sœur Mary. Il continue sa formation dès l'âge de six ans à la Royal Irish Academy of Music de Dublin dans la classe de John O'Connor, jusqu'en 1999, date à laquelle il obtient son diplôme. Puis, il entreprend trois années d'études de virtuosité auprès de Dominique Merlet au Conservatoire de Musique de Genève et remporte en 2002 le premier prix avec distinction ainsi que le Prix Georges Filipinetti. Après avoir gagné les prix les plus prestigieux d'Irlande, il connaît un succès international ; en septembre 1999, il est le lauréat du Concours Clara Haskil à Vevey.

Au cours de la saison 2025/26 il se produira au Portugal, en Corée du Sud, au Mexique, à Chypre, en Suisse et en Irlande. En outre, il retournera au Wigmore Hall à Londres.

Le dernier album de Finghin Collins, paru chez Claves en 2025, s'intitule « Hommage à Pleyel » ; il présente un programme enregistré sur un piano Pleyel de 1937 qui a été récemment restauré par Matthias Maurer.

Finghin Collins préside le jury du Concours Clara Haskil en 2023 et 2025.

STÉPHANE PIGUET
CHAUFFAGE SANITAIRE
Depuis 1996

Votre confort, notre priorité!

Chauffage • Sanitaire
Leysin • 024.494.35.55
Les Ormonts • 024.492.16.12
info@stephane-piguet.ch
www.stephane-piguet.ch

GSP
Groupement professionnel suisse
pour les pompes à chaleur

**Envie de refaire
votre salle de bain ?**

Avant

Après

Service dépannage 24 h / 24

LAITERIE DU PETIT DIABLE

Famille Neukomm Sàrl



Produits maison et régionaux

Fondues, Rompit, Diablochön,
Tommies Tornettes, Yogourts, Séré
aux fruits, ...et bien plus encore.

Rue de la Gare 7
1865 Les Diablerets

+41 24 492 31 87

laiterie-du-petit-diable@hotmail.com

www.le-petit-diable.ch

Entreprise

Habitation | Véhicules | Prévoyance | Animaux



« Ensemble,
on ose vivre de
notre passion. »

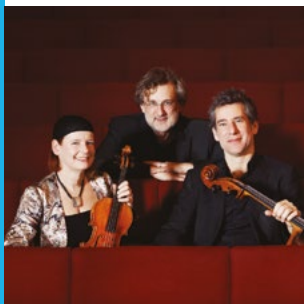
Agence des Diablerets
Nicolas Pittet, Conseiller
Rue des Ormonts 12, 1865 Les Diablerets
T 024 492 16 86, M 078 676 06 34

www.vaudoise.ch

vaudoise

Assurances

Heureux. Ensemble.



SAMEDI 21 FÉVRIER
18H15
TEMPLE DE VERS-L'ÉGLISE

TRIOVANBEETHOVEN

VERENA STOURZH, violon
CLEMENS ZEILINGER, piano
FLORIAN BERNER, violoncelle

DIMITRI CHOSTAKOVITCH (1906-1975)

26'

Trio avec piano n° 2 en mi mineur op. 67

Andante - Moderato

Allegro con brio

Largo

Allegretto

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

40'

Trio avec piano n° 7 en si bémol majeur op. 97,

« Trio à l'Archiduc »

Allegro moderato

Scherzo. Allegro

Andante cantabile ma pero con moto

Allegro moderato – Presto

Photographie : ©Maria Frodl

TRIOVANBEETHOVEN

En 2011, l'année de sa création, Le TrioVanBeethoven fait ses débuts dans le cadre du célèbre Festival Tage der Alten Musik à Herne (Allemagne). Depuis lors, le Trio s'est produit régulièrement en Europe, mais aussi en Iran et en Chine. Pour le fameux label autrichien GRAMOLA, l'Ensemble a enregistré l'Intégrale des Trios avec Piano de Ludwig van Beethoven sur quatre CDs. Cette intégrale a été récompensée par un Ö1 Pasticcio-Prize.

Clemens Zeilinger compte parmi les pianistes autrichiens de premier plan. Il fut lauréat de nombreux concours internationaux comme le Concours Européen de Musique de Chambre de La Haye, le Jugend-Musik-Preis pour piano solo d'Anvers et le Concours Beethoven de Vienne. Il enseigne à l'Université de musique de Vienne et à l'Université Anton Bruckner de Linz.

Verena Stourzh fut membre du Haydn Trio Eisenstadt de 1998 jusqu'à sa dissolution en 2010 et possède à son actif un nombre impressionnant de concerts à travers le monde. En soliste, elle s'est produite avec le Tonkünstler - Orchester Niederösterreich, le Bruckner Orchester Linz, le Musikkollegium Winterthur et le Brasilia Symphony Orchestra. Elle joue un violon de Carlo Ferdinando Landolfi de 1770 et un violon de Patrick Robin de 2003.

Florian Berner est membre fondateur du Quatuor Hugo Wolf, de l'Alban Berg Ensemble Vienna et violoncelliste du TrioVanBeethoven depuis 2024. Il est professeur de violoncelle et de musique de chambre à l'Université de musique et d'arts de la ville de Vienne. Il joue un violoncelle de Nicolò Gagliano, Naples 1819.



MAZOUT ///
von GRUNIGEN
/// VILLARS

Votre fournisseur dans le Chablais

Mazout de chauffage Diesel Bois Gaz

024 495 14 09

vongrunigen.comb@gmail.com

Séverine Mermod

A vos côtés

GESTION ADMINISTRATIVE

GESTION DE PROPRIETE

AUTRES DEMANDES

N'hésitez pas à me contacter

📞 079 621 12 67

✉ severine.mermod@hotmail.com

🏠 Route du Vallon 9 - 1854 Leysin



Pharmacie des Diablerets

Rue de la Gare 52
1865 Les Diablerets

TÉLÉPHONE

+41 24 492 32 83

FAX

+41 24 492 26 25

E-MAIL

pharmacie_anker@bluewin.ch



SAMEDI 28 FÉVRIER
18H15
TEMPLE DE VERS-L'ÉGLISE

QUATUOR ÉBÈNE

PIERRE COLOMBET, violon
GABRIEL LE MAGADURE, violon
MARIE CHILEMME, alto
YUYA OKAMOTO, violoncelle

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Quatuor à cordes n° 2 en sol majeur op. 18 n° 2 24'

Allegro Scherzo. Allegro – Trio
Adagio Cantabile Allegro molto, quasi Presto

Quatuor à cordes n° 16 en fa majeur op. 135 24'

Allegretto
Vivace
Lento assai, cantante e tranquillo
Der schwer gefasste Entschluss : « Muss es sein ? Es muss sein ! »
Grave, ma non troppo tratto – Allegro

Quatuor à cordes n° 14 en dièse mineur op. 131 37'

Adagio ma non troppo e molto espressivo
Allegro molto vivace
Allegro moderato
Andante ma non troppo e molto cantabile
Presto
Adagio quasi un poco andante
Allegro

QUATUOR ÉBÈNE

Un concert du Quatuor Ébène est et reste un événement musical et sensoriel. Au cours des deux dernières décennies, le quatuor a posé de nouveaux jalons en se consacrant aux œuvres du répertoire au-delà de la perfection et en recherchant et nécessitant l'échange avec le public.

En janvier 2026, le Quatuor Ébène ouvrira la Biennale de quatuor à cordes de la Philharmonie de Paris, aux côtés du Quatuor Belcea et la conclura par Absolute Jest de John Adams, interprété avec l'Orchestre Français des Jeunes.

Le quatuor participera aux célébrations des 40 ans du Suntory Hall de Tokyo en y présentant l'intégrale des quatuors à cordes de Beethoven. Une interprétation du cycle complet en concert qu'ils lanceront dans d'autres lieux tels que la Philharmonie de Berlin, l'Accademia di Santa Cecilia de Rome ou le Wigmore Hall de Londres.

Pierre Colombet joue sur deux violons : un violon Antonio Stradivarius de 1717, le « Piatti », gracieusement prêté par un généreux mécène par l'intermédiaire de Beares International Violin Society et un violon de Matteo Goffriller de 1736 généreusement prêté par Gabriele Forberg-Schneider ainsi qu'un archet de Charles Tourte (Paris, XIX^e siècle) prêté par Gabriele Forberg-Schneider.

Gabriel Le Magadure joue sur deux violons : un violon de Bartolomeo Giuseppe Guarneri del Gesù (Crémone 1743/45) prêté par Serge et Florent Boyer luthiers, et un violon avec une étiquette de Guarneri d'environ 1740 généreusement prêté par Gabriele Forberg-Schneider et un archet de Dominique Pecatte (vers 1845), également prêté par Gabriele Forberg-Schneider.

Marie Chilleme joue sur deux altos : un alto Antonio Stradivarius de 1734, le « Gibson », généreusement prêté par la Stradivari Foundation Habisreutinger, et un alto de Marcellus Hollmayr, Füssen (1625), un prêt généreux de Gabriele Forberg-Schneider.

Yuya Okamoto joue un violoncelle de Giovanni Grancino, conçu à Milan en 1682.

A l'issue du concert, assemblée générale de l'Association des Amis du Festival Musique & Neige.

Photographie : ©Julien Mignot

FAVORISEZ NOS ANNONCEURS!



Sylvain Gallaz

Entretien d'immeubles
1865 Les Diablerets
N 079 658 29 54
gallaz@bluewin.ch



Boulangerie du Village Chez Petra

Rue des Ormonts 7
1865 Les Diablerets
T 024 492 22 62



Holiday Sport

Lina & Claude Paschoud
Rue de la Gare 17
1865 Les Diablerets
T 024 492 37 17
www.holidaysport.ch



Jacky Sports

Intersport
1865 Les Diablerets
T 024 492 32 18
magasin@jackysports.ch
www.jackysports.ch



Plâtrerie - Peinture - Sablage - Enseignes

Stephan Vouillamoz
1865 Les Diablerets
N 079 639 21 74
www.stephanvouillamoz.ch



Oberholler Charpente Menuiserie Sàrl

Chemin Nillettaz 3
1865 Les Diablerets
N 079 637 18 13 - Reinhard
N 079 317 14 94 - Luca
oberholler.r@bluewin.ch



L'Ormonan

Café - Apéro - Bar
Rue des Ormonts 4
1865 Les Diablerets
T 024 492 38 38



Busset Transports

Route du Pillon 26
1864 Vers-l'Eglise
N 079 449 07 32

Busset Station-Service

T 024 492 19 81

FAVORISEZ NOS ANNONCEURS!



Tea Room Le Muguet

Rue de la Gare 15
1865 Les Diablerets
T 024 492 26 42
hello@tearoomlemuguet.ch



Bazar des Alpes

Rue des Ormonts 2
1865 Les Diablerets
T 024 492 38 06
info@bazardealpes.ch



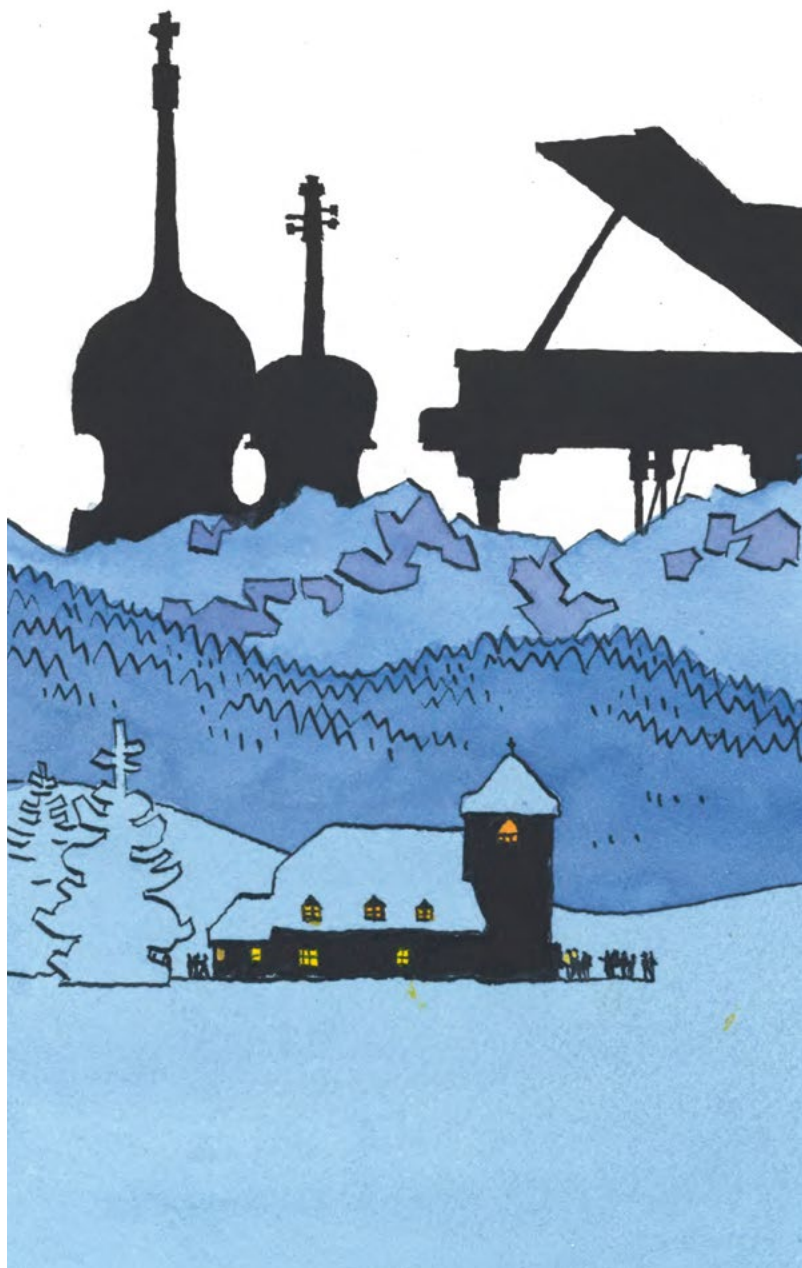
La bohème coiffure

Rue des Ormonts 9
1865 Les Diablerets
N 079 616 15 33



Denner Express

Famille S. Crampe
Rue des Ormonts 2
Les Diablerets
T 024 492 39 49
ouvert 7/7



Moillen
 Les Diablerets **Immobilier** SA
 ACHAT - VENTE - ADMINISTRATION - GÉRANCE

**AUBERGE DE L'OURS
 VERS-L'ÉGLISE**

T 024 492 44 00

Nous vous accueillons avant et après le concert.



Domaine-Ruchonnet.ch

021 946 43 40



SECURITE SERVICES

- Installation d'alarme
- Dépannage 24h/24
- Plan de fermeture
- Service de clés
- Coffre - fort

1659 ROUGEMONT
 026 925 04 16
www.drsecuriteservices.ch





DRAINAGE
LYMPHATIQUE
MANUEL



RÉFLEXO-
LOGIE



SOINS
COMBINÉS



Cabinet de soins
WWW.CORPORELLE.CH

Brigitte Borloz (ASCA • RME) +41 77 481 02 85
Hameau de la Gare Les Diablerets
info@corporelle.ch www.corporelle.ch



HUILES
ESSENTIELLES



MASSAGE
DÉTENTE

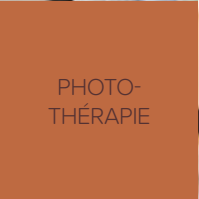


PHOTO-
THÉRAPIE



MASSAGE
MÉTAMORPHIQUE



Réparations toute marques
Entretien périodique
Préparation expertise
Diagnostic mécatronique
Service Pneus
Grand travaux et rénovation
Occasion/vente



AM AUTOS MULTIPLES*
LOCATION

Location de véhicules dès 13,50.- par jour

BR Garage Sàrl

Route du Pillon 26 - 1863 Vers L'Église

brgarage.sarl@gmail.com

024 520 76 06 - 079 697 80 86 - 076 606 73 03



VALÉRIE NICOLIER ROCH

là pour vous!

Toutes aides administratives:

Conseil en assurances . Impôts . Gestion administrative
Rédaction de courrier . Classer vos documents
Budget . Decompte LaMal . Aide aux paiements

Chemin du Rosex d'en bas 10 . 1864 Vers-L'Église
078/847.16.42 . valerie.nicollier@bluwin.ch



OPTIKGSTAAD

Votre opticien à Gstaad

Examens de vue | Lentilles de contact | Lunettes pour
adultes & enfants | Lunettes de soleil | Jumelles

Conseil personnalisé & savoir-faire précis – pour une vision
parfaite et un style unique. Venez nous rendre visite à Gstaad –
nous nous réjouissons de vous accueillir!
Evelyne & Philipp Reber

Ouvert du lundi au samedi.

Untergstaadstrasse 16 | 3780 Gstaad
Tel. +41 33 744 28 88 | info@optikgstaad.ch | optikgstaad.ch



LA VIE DU FESTIVAL



MEMBRES DE L'ASSOCIATION DES AMIS DU FESTIVAL (SAISON 2025)

Monsieur et Madame Angelo ALBERISIO, Monsieur et Madame Frédéric et Solveig AMSTUTZ-THULE, Monsieur et Madame Jean-Charles et Ghislaine ANDRE, Monsieur Claude-Alain ANKER, Madame Véronique ANSERMOZ, Madame Michèle BAILLY, Madame Mireille BAUDAT, Monsieur et Madame Jean et Christiane BAUER, Madame Hélène BEGUIN, Monsieur Pal BENTZEN et Madame Sandrine GEORGES BENTZEN, Madame Gabrielle BERRUX, Madame Jasmine BERRUX, Madame Geneviève BILLE, Madame Laurence BOLOMEY, Monsieur et Madame Philippe et Danielle BONZON, Monsieur Thierry BOREL, Madame Ruth BORGHI, Madame Brigitte BORLOZ, BORY & CIE Agence Immobilière, Monsieur et Madame Marco et Paola BOSSO, Monsieur et Madame Olle et Anna BOVIN, Monsieur et Madame Charly et Fabienne BOVY, Monsieur et Madame E. BRENNINKMEIJER et F. VAN HEESWIJK, Monsieur et Madame Jean-Thierry et Claude BRETTON, Monsieur et Madame Nicolas et Danielle BRUSTLEIN, Monsieur et Madame Matthias et Valérie BUESSER MARION, Monsieur et Madame Jacques et Véronique BURNIER, Madame Mary-Claude BUSSET, Monsieur Pierre BUSSET et Madame Anne-Marie GRABER, Monsieur et Madame Thomas et Brigitte BUSSET, CABINET MEDICAL DES DIABLERETS, Monsieur et Madame Lucius et Dee Ann CAFLISCH, Madame Mary-Claude CHABLAIX, Monsieur Gilles CHAMPOUD, Monsieur Marc-Henri CHAUDET, Monsieur et Madame Roland et Sylviane CHENAUX, Monsieur et Madame Laurent et Julia CHEVALIER, Monsieur et Madame Jean-Marc et Karine CHEVALLAZ, Monsieur Jean-Maurice CHEVALLEY, Madame Janet CLARK, Madame Béatrice CLAVEL, Monsieur et Madame Jean-Claude et Marie-Claude CLERC, Monsieur et Madame Pascal et Marjolaine CLERC, Monsieur Aurélien CLERC, Monsieur et Madame Pierre et Josiane COGNE, Monsieur et Madame Jean-Paul et Antoinette CORBOZ, Monsieur et Madame Daniel et Fara CORBOZ, Madame Juliane CORBOZ, Monsieur Bernard COSENDAI, Monsieur et Madame François et Fabienne DE CROUSAZ, Madame Antoinette DE GAUTARD RAYROUD, Monsieur et Madame Claude DEMOLE, Monsieur et Madame Bertrand et Véronique de SENEPART-KLEIN, Monsieur Cyril de VRIES, Monsieur Charly DENERVAUD, Madame Carole DESSAUX, Monsieur et Madame Albert DIRINGER, Monsieur et Madame Pierre DREYFUS, Madame Tatiana DUBICATTIN, Monsieur Frank DUCRET, Monsieur et Madame Jean-Pierre et Susanne DULEX WIRTH, Monsieur et Madame Jean-François et Madeline DUPONT, Madame Lucia DUSSOIX, Monsieur Philippe DUSSOIX et

Madame Yaël BRUIGOM, Madame Elfriede EGGER, Monsieur et Madame Marcello et Eveline FAGIONI, Madame Raymonde FAVRE, Monsieur Pierre-Alain FAVRE, Madame Nadine FAVRE, Monsieur et Madame Louis-Claude et Françoise FAVRE LUGRIN, Madame Ginette FELIX, Monsieur et Madame Jean-Pierre et Michèle FRANCHON, Madame Anne-Lise GAGNEBIN, Monsieur Jacques GALLAZ, Monsieur et Madame Philippe GALLAZ, Madame Rachel GAULIS, Monsieur Robert GAY, Monsieur Charles-Pascal GHIRINGHELLI, Monsieur Philippe GIVEL, Monsieur et Madame François et Evelyne GOETZ, Monsieur et Madame Marcel et Annelise GORGE-BERTHOUD, Monsieur et Madame Jean-Claude et Colette GRANGIER, Monsieur Jean-Jacques HAUSWIRTH, Monsieur et Madame Philippe et Anne HEBEISEN, Monsieur Olivier HEER, Madame Denise WILD et Monsieur Jean-Claude HEFTI, Monsieur et Madame Charles-Edouard et Carolina HELD, Monsieur et Madame Pierre et Eliane HENCHOZ, Monsieur et Madame Michael et Geneviève HIGGIN-de GAUTARD, Monsieur André HILFIKER, Madame Claudine HOFFER, Madame Christine HONGLER, Monsieur et Madame Marc et Sylviane HOTTELLIER-MAGNIN, Monsieur et Madame Gérard et Sylviane HUCK, Monsieur Yoann HUCK, Monsieur et Madame Daniel et Josette JAUNIN-JORDAN, Monsieur et Madame Claude et Mireille JEMELIN, Monsieur André JOMINI, Monsieur Olivier JORNOT et Madame Marine WYSSENBACH, Madame Manon KANAROGLOU, Monsieur et Madame Frédéric et Nicole KELLER, Monsieur et Madame Hanspeter et Evelyne KELLER, Monsieur Didier KOHLI, Monsieur et Madame Robert et Maria KUHN, Monsieur Sébastien KULLING, Monsieur et Madame Jacky et Claire KURZEN, Monsieur Raymond LACROIX, Monsieur et Madame Jean et Rosemarie LAURENT, Monsieur Daniel LAVANCHY, Madame Anne Lise LAVANCHY, Monsieur et Madame Pierre et Françoise LEBLANC, Monsieur et Madame Jean-François et Claudine LEGER, Monsieur et Madame Daniel et Catherine LIECHTI, Monsieur Thierry LOMBARD, Madame Nicole LONGCHAMP, Madame Marie-Claude LOUP, Monsieur et Madame Jean Frédéric LUGRIN et Solange WACKER LUGRIN, Madame Anne-Catherine LYON, Monsieur et Madame Jacques et Josiane MAGNENAT, Madame Brigitte MAILLARD, Monsieur et Madame Gilles et Victoria MARCHAND, Monsieur François MARGOT, Monsieur et Madame Marcel et Sylviane MARTIN, Monsieur et Madame Pascal et Corinne MAYER, Monsieur et Madame Bruno METTLER, Monsieur et Madame Thomas et Murielle METTLER-TREYVAUD, Monsieur et Madame François et Clémentine MICHELI, Monsieur François MODOUX et Madame Anne DE VARGAS MODOUX, Madame Sandrine MOESCHING HUBERT, Cabinet Fiduciaire et Fiscal J.-D. MONRIBOT, Madame Huguette MOREILLON PERNET, Madame Inga MOREROD, Madame Jacqueline MOSER, Monsieur Philippe NICOLLIER, Madame Verene NICOLLIER DE WECK, Monsieur et Madame Gérard et Laurence OEUVRAY-TREYVAUD, Madame Alexandra OTT, Monsieur et Madame Marc-Frédéric OTT et Stéphanie SCHMALZ OTT, Monsieur et Madame Thierry et Renée PACHE-VAN HASSELT,

Madame Janine PANCHAUD, Monsieur et Madame Manuel et Michèle PEITSCH, Madame Anne PERRET, Madame Anne-Lise PENEVEYRE, Madame Lotti PERNET, Monsieur et Madame Dario et Corinne PERNET, Monsieur et Madame Arnaud PERRIN et Mélanie FRETZ PERRIN, Monsieur Claude PICHARD, Madame Nicole PICHARD, Madame Arlette PIRALLI-PICHARD, Monsieur et Madame Pascal et Marie-Claude PITTET, Madame Marie-Thérèse PONCIONI, Madame Dominique PORTA, Madame Liliane PORTA, Monsieur et Madame Rolf RAMSEIER HOHLER, La Banque RAIFFEISEN, Madame Nathalie RAPIN, Monsieur et Madame Christian et Bente REBER, Madame Laurence REBER, Monsieur et Madame Nicolas et Marie-Pierre RENEVEY, Monsieur Jean-Pierre RESTELLINI, Monsieur Nicolas RIESEN, Madame Valérie ROCH, Monsieur et Madame Armand et Anne-Marie ROD, Monsieur Luc-Etienne ROSSIER, Monsieur et Madame Erik et Jacqueline RUTGERS, Madame Adriana SCHALLER, Monsieur et Madame Rolf et Marianne SCHENK, Madame Carmen SCHERRER, Monsieur et Madame Jean-Marie et Caroline SCHLAUBITZ, Monsieur et Madame Jean-Philippe et Valérie SCHNEITER, Monsieur et Madame Walter et Anne SCHUPPISSER, Madame Carole SCHWANDER, Monsieur et Madame Jean-Marc et Cathy SCHWENTER, Madame Jocelyne SCHWITZGUEBEL, Monsieur et Madame Marc et Céline SECRETAN, Monsieur et Madame Daniel et Violette SINGY, Monsieur David SOUPERBIET, Madame Liliane SPAETH-CHAILLET, Madame Marie-Rose STEPUTAT, Madame Catherine STHIOL, Monsieur et Madame Jacques et Danièle STOECKLI, Madame Janine SUTER, Monsieur Philippe TREYVAUD et Madame Sabine PERRET, Les TRANSPORTS PUBLICS DU CHABLAIS, Monsieur et Madame Jacques et Sabine TSCHABOLD, Madame Maureen TSCHIRREN et Monsieur John BUTTET, Monsieur et Madame Jean-Marc UDRIOT et Florence PELLAUD, Madame Catherine UNGHY, Monsieur et Madame Philippe et Danièle VACHERON, Monsieur et Madame Paul-Henri et Colette VALLOTTON, Madame Monique VAUDROZ, Monsieur et Madame François et Sylvie VEILLARD-LUGRIN, Monsieur Miklos VENDEL, Madame Marie-France VERREY, Monsieur Olivier VERREY, Madame Aurélie VIVET et Monsieur Ciaron O'BRIEN, Monsieur Christian VOLET, Madame Arlette VOUMARD, Monsieur et Madame Thierry et Hélène WAELLI, Monsieur Peter WAGEN, Madame Dora WERNER et Monsieur Sigfrid GAHSE, Madame et Monsieur Isabelle WILSON et Patrick JACQUEMETTAZ, Monsieur Michael WOLF, Monsieur Eric XIAO, Monsieur et Madame Renaud et Pauline YERSIN.

Association des Amis du Festival
Musique & Neige :

CCP 18-995-7
IBAN CH31 0900 0000 1800 0995 7



57ème
FESTIVAL
MUSIQUE
NEIGE
LES DIABLERETS

A large, light blue, stylized ampersand (&) is positioned on the left side of the text, partially overlapping the words 'FESTIVAL' and 'MUSIQUE'.