

56^e édition
1^{er} janvier – 1^{er} mars 2025

Musique de chambre et harmonies hivernales au cœur des Alpes vaudoises



Illustration : Cosey

Les Diablerets, le 3 décembre 2024 – **L'hiver approche et avec lui, le charme unique du [Festival Musique & Neige Les Diablerets](#) !** Depuis sa fondation en 1970, cet événement incontournable des Alpes vaudoises reçoit des musiciens de renommée internationale. Le Temple de Vers-l'Eglise, lieu intime à l'acoustique parfaite, devient l'écrin d'un **cycle de concerts** soigneusement programmés par le directeur artistique Gilles Champoud, qui fête sa cinquième saison à la tête du festival et a souhaité réinviter des artistes qui ont marqué les dernières éditions.

Le **1^{er} janvier 2025**, le festival s'ouvrira avec son traditionnel concert du Nouvel An à la Maison des Congrès des Diablerets, un rendez-vous festif et familial confié cette année à la pétillante **Barbara Klossner, alias Miss Helvetia** qui se produira en trio. Un début de saison placé sous le signe de la musique folklorique et du yodle !

Les samedis suivants, le Temple de Vers-l'Eglise accueillera une série de 7 concerts conçus pour ravir aussi bien les mélomanes avertis que les curieux désirant découvrir la musique de chambre.

- **18 janvier** : Retour attendu du pianiste **Cédric Pescia** pour un programme mêlant baroque et romantisme (Bach, Schumann, Brahms, Schubert).
- **25 janvier** : Événement exceptionnel avec la *Petite Messe solennelle de Rossini*, interprétée par le **Chœur de chambre de l'Université de Fribourg** dirigé par Pascal Mayer, avec des solistes de renom et à l'avenir prometteur: **Marina Viotti** – mezzo-soprano (qui avait chanté chez nous en 2022, juste avant de remporter la Victoire de la musique classique de la catégorie artiste lyrique de l'année), **Léonie Renaud** – soprano, **Etienne Anker** – ténor, **Alexandre Beuchat** – baryton, **Christel Sautaux** - accordéon et **Christian Chamorel** – piano.
- **1er février** : L'**Ensemble Variante** avec **Christophe Sturzenegger**, célèbre corniste genevois, mais aussi compositeur, chef d'orchestre et pianiste, et **Julie Fortier**, jouera deux célèbres pièces russes : les *Tableaux d'une exposition* et *Shéhérazade*, dans leur version pour piano à 4 mains.
- **8 février** : Le **Quintette Moraquès**, exceptionnellement en quatuor, partagera la scène avec la pianiste **Claire Désert** pour interpréter le *quintette de Caplet*, une œuvre rarement jouée qui vaut la peine d'être découverte. Ce compositeur, trop souvent oublié, a pourtant marqué la musique de chambre avec des pièces empreintes de raffinement et d'originalité. Une belle occasion de redécouvrir cet artiste méconnu, dans un concert qui sera enregistré par la RTS.
- **15 février** : Le **Quatuor Belcea** proposera un programme ambitieux enregistré par la RTS. Il nous jouera deux pièces très exigeantes, le *quatuor no 1 de Schoenberg* et le *quatuor 14 de Beethoven*.

- **22 février** : A la demande du festival, le **Trio Atanassov**, qui nous avait déjà enchanté en 2020, interprétera le très émouvant trio Dumky de Dvořák.
- **1er mars** : Clôture en beauté avec le duo **Niek Baar (violon) et Ben Kim (piano)**. Ces deux artistes extrêmement talentueux avaient laissé une forte impression en 2023 ! Nous avons le plaisir de les recevoir à nouveau avec un programme explorant Schumann, Ravel, Lutoslawski et la Sonate "Kreutzer" de Beethoven.

Avec une programmation accessible, des tarifs raisonnables (CHF 40.- pour un billet adulte) et le cadre féérique du Temple de Vers-L'Eglise, le festival invite tous les publics à se retrouver autour de la beauté universelle de la musique. Pour prolonger le plaisir du partage, un verre de vin chaud ou de thé est offert aux auditeurs à la sortie des concerts.

Invitation aux enfants samedi 22 février de 16h à 16h30, au Temple de Vers-l'Eglise :
« Animation musicale pour les enfants »

À quoi ressemble le son d'un violoncelle ? En quoi un violon est-il différent ? Pourquoi y a-t-il un piano et où sont les autres musiciens de l'orchestre ?

Tous les enfants des écoles des Diablerets, du Sépey et de Leysin, ainsi que les jeunes visiteurs ou résidents de passage, sont invités à participer à une aventure musicale interactive, offerte par le Festival Musique & Neige. Durant cette activité gratuite de 30 minutes, les membres du Trio Atanassov leur feront découvrir leurs instruments, partageront leur passion pour la musique, et répondront à toutes leurs questions. Une occasion ludique pour éveiller la curiosité musicale des enfants dans le cadre enchanteur du Temple de Vers-l'Eglise et qui se termine par un bon goûter !

Remerciements :

A nos nombreux **bénévoles et partenaires**, dont la **RTS - Espace 2** qui enregistrera 2 de nos concerts.

Billetterie dès le 15 décembre 2024 :

- On-line <https://www.musique-et-neige.ch/>
- A l'Office du Tourisme des Diablerets (Ch. du Collège 2, 1865 Les Diablerets).

Tous les concerts ont lieu à 18:15

A propos du Festival Musique & Neige

Le Festival Musique & Neige est un festival de musique de chambre qui se déroule au Temple de Vers-l'Eglise, magnifique petit village préservé situé à proximité des Diablerets et chef-lieu de la Commune d'Ormont-Dessus. Depuis 1970, et ce grâce à Sir Peter Ustinov alors résident aux Diablerets et à l'origine de cet événement, le Festival est organisé chaque hiver par des bénévoles. Le credo du Comité du Festival est d'offrir aux mélomanes de la région et hôtes de passage dans la station, des concerts de grande qualité, à des prix accessibles, dans une ambiance chaleureuse où règnent simplicité, accueil et amitié.



CONTACTS PRESSE

Yaël Bruigom, RP & Communication | ybruigom@hotmail.com | 076 380 95 79
 Gilles Champoud, directeur artistique | gilles_champoud@hotmail.com | 079 479 35 47

Festival Musique & Neige | CH – 1865 Les Diablerets | www.musique-et-neige.ch

