



53^e édition du Festival Musique & Neige
1^{er} janvier - 5 mars 2022

Cet hiver, la musique de chambre
donne le ton aux Ormonts !

Les Diablerets, le 29 novembre 2021 - **Dans un peu plus d'un mois débutera la 53^e saison du Festival Musique & Neige des Diablerets. Toute l'équipe bénévole se mobilise pour mettre en œuvre une édition magique pour vous faire rêver.**

Festival à taille humaine, Musique & Neige a conservé son atmosphère conviviale et chaleureuse en permettant des rencontres musicales entre le public et des artistes renommés. Cette 53^{ème} édition séduira autant les mélomanes avertis que les curieux désirant découvrir la musique de chambre, ainsi que celles et ceux qui souhaitent passer un agréable moment de détente « après-ski » dans le cadre féérique du Temple de Vers-l'Eglise.

Pour célébrer la nouvelle année, **Vincent Peirani** (accordéon) et **François Salque** (violoncelle) donneront un concert entièrement improvisé le **1^{er} janvier**. Qu'ils s'expriment sur les plus grandes scènes ou sur les plus intimistes, leur amour et respect du public restent inchangés. Ces deux artistes exceptionnels sont des magiciens qui ne s'expriment jamais aussi bien que dans l'improvisation. Jazz, classique, musique populaire, fermons les yeux et laissons-les nous surprendre.

« J'ai tenu à inviter deux des meilleurs quatuors à corde de la planète réunis en octuor pour un programme spécialement écrit pour une formation de huit musiciens. Un défi difficile que Mendelssohn (à 16 ans) et Enescu (à 19 ans) ont relevé avec brio » explique Gilles Champoud, directeur artistique du festival. Nous sommes très fiers d'accueillir le **Quatuor Belcea** et le **Quatuor Ebène**, ensembles extrêmement prestigieux. Lors de leur tournée qui passera notamment par la Philharmonie de Paris, l'Elbphilharmonie de Hambourg, Bilbao, Madrid, Bruxelles et Zurich, ils feront un crochet par les Diablerets le **22 janvier**.

Le **29 janvier**, **Tedi Papavrami** présente, seul au violon, trois des six *Sonates et Partitas* de Bach. « Dans l'Albanie communiste de mon enfance, Bach échappait heureusement à la censure. Enfin, pour être précis, c'était sa musique purement instrumentale qui y échappait. Nous avons un Bach sans Passions, ni Cantates, ni Chorals, ni Messes. Quant aux orgues, dans le pays, il n'y en avait plus. Un charme ineffable, qui jamais ne s'altérerait, imprégnait à mes yeux les pages de ses *Sonates et Partitas* que je commençai à jouer dès l'âge de 8 ans. Ce que j'ignorais à cette époque, et pour longtemps, était le cheminement spirituel que dessinent dans leur succession les Six *Sonates et Partitas* pour violon seul » raconte le musicien. *A noter que ce récital sera enregistré par la RTS Espace 2.*

Les instruments à vent ont toujours leur place au Festival Musique & Neige ! En 2020, nous avons accueilli Heinz Holliger et son trio de hautbois. Cette année le **5 février**, c'est l'exceptionnel **Quintette Moraguès** (clarinette, basson, cor, flûte, hautbois) qui jouera. Grâce aux arrangements de du hautboïste David Walter, le Quintette Moraguès, qui a fêté en 2020 ses quarante ans de carrière, nous offre un programme consacré au premier mouvement du Quatuor à cordes de Grieg, au très célèbre quatuor à cordes de Mendelssohn op. 13 en la mineur et à une Sérénade de Mozart.

La chanteuse suisse **Marina Viotti** et le guitariste français **Gabriel Bianco** ont décidé d'offrir le **12 février** un programme en français et en espagnol, intitulé *Porque existe otro querer ?* puisé dans le répertoire classique et populaire, qui nous parle d'amour, de ses espoirs et de ses désillusions. Gabriel Bianco a arrangé lui-même pour guitare classique toutes les pièces du programme. Ils ont donné leur premier concert à Zurich juste après le semi-confinement et depuis lors ils présentent ce programme dans plusieurs festivals.

Sarah Christian, Maximilian Hornung et Herbert Schuch sont trois musiciens allemands de renom, qui ont une déjà longue carrière d'interprètes et de pédagogues. Ils se produisent sur les plus grandes scènes de la planète. Le **19 février**, nous aurons le véritable privilège d'entendre un programme entièrement consacré à Beethoven. *Ce concert sera enregistré par la RTS Espace 2.*

Ophélie Gaillard, violoncelliste, et son trio (Juanjo Mosalini au bandonéon et Romain Lecuyer à la contrebasse) vous invitent au voyage avec *Alvorada*, un périple musical de l'Espagne à l'Amérique du Sud. Ce mélange exceptionnel de pièces classiques et d'arrangements des plus grands thèmes de ces musiques sulfureuses nous plonge dans un univers sonore d'énergie frénétique rythmé par ces musiques hispaniques et sud-américaines. En plus du concert qu'ils donneront le **26 février**, nous les remercions d'avoir accepté de prendre en charge l'animation de notre **traditionnelle initiation musicale pour les enfants.**

Le **Quatuor Apollon Musagète** demeure, depuis son sacre au concours de Munich en 2008, un quatuor charismatique et parmi les plus talentueux de sa génération. Habitué du Festival Musique & Neige, il nous propose le **5 mars** un programme Schubert et Dvořák, deux compositeurs qu'il maîtrise parfaitement et dont il a décidé d'interpréter l'intégralité des quatuors au cours des saisons 2021 et 2022.

Remerciements :

A nos nombreux **bénévoles et partenaires**, dont la **RTS Espace 2** qui enregistrera 2 de nos concerts : Vincent Peirani et François Salque ainsi que Sarah Christian, Maximilian Hornung et Herbert Schuch.

Billetterie dès le 15 décembre 2021 :

<https://www.musique-et-neige.ch/> et Office du Tourisme des Diablerets (Ch. du Collège 2, 1865 Les Diablerets). Tous les concerts ont lieu à 18:15 et se terminent aux alentours de 19:30.

A propos du Festival Musique & Neige

Le Festival Musique & Neige est un festival de musique de chambre qui se déroule au Temple de Vers-l'Eglise, magnifique petit village préservé situé à proximité des Diablerets et chef-lieu de la Commune d'Ormont-Dessus. Depuis 1970, et ce grâce à Sir Peter Ustinov alors résident aux Diablerets et à l'origine de cet événement, le Festival est organisé chaque hiver par des bénévoles. Le credo du Comité du Festival est d'offrir aux mélomanes de la région et hôtes de passage dans la station, des concerts de grande qualité, à des prix extrêmement populaires, dans une ambiance chaleureuse où règnent simplicité, accueil et amitié.



CONTACTS PRESSE

Yaël Bruigom, RP & Communication | ybruigom@hotmail.com | 076 380 95 79
Gilles Champoud, directeur artistique | gilles_champoud@hotmail.com | 079 479 35 47

Festival Musique & Neige | CH – 1865 Les Diablerets | www.musique-et-neige.ch