

# 2025



56ème  
**FESTIVAL**  
**MUSIQUE**  
**& NEIGE**  
LES DIABLERETS



Votre partenaire  
mobilité

# Nouvelles rames

## ASD

Évadez-vous dans des paysages  
sublimes à bord des nouveaux trains  
tout confort de la ligne

**Aigle – Le Sépey – Les Diablerets**



[www.tpc.ch](http://www.tpc.ch)

## LE MOT DU PRÉSIDENT

**Un concert exceptionnel et une belle palette  
de compositeurs et d'interprètes**

C'est toujours un bonheur de partager avec vous le programme concocté par notre directeur artistique, Gilles Champoud. Délectez-vous.

Cédric Pescia ouvrira les feux au temple de Vers-l'Église. Suivra un concert exceptionnel tant par la qualité des musiciens que par l'œuvre : la Petite messe solennelle de Rossini avec des solistes de premier plan. Le samedi suivant, Moussorgsky et ses Tableaux d'une exposition seront interprétés à quatre mains par les pianistes Julie Fortier et Christophe Sturzenegger.

Suivront des concerts de trois ensembles fort appréciés à Musique & Neige : le Quintette Moraguès, le Quatuor Belcea et le Trio Atanassov. C'est ce dernier qui assurera l'animation pour les enfants l'après-midi du concert (cf p. 37).

Pour conclure la saison, nous retrouverons Niek Baar au violon et Ben Kim au piano, deux musiciens qui nous avaient enthousiasmés en 2023.

Mais auparavant, le 1<sup>er</sup> janvier et pour un public plus éclectique, nous aurons le plaisir d'accueillir Miss Helvetia à la Maison des Congrès - Claude Nicollier.

Cette qualité a un prix. Par votre présence, par votre cotisation à l'Association des Amis et par vos dons, vous êtes les acteurs de la pérennité du festival. Nous comptons donc sur votre fidèle et généreux soutien et vous exprimons déjà notre profonde gratitude.

Venez nous retrouver pour de merveilleux moments musicaux dans un cadre enchanteur et dans une ambiance à la fois conviviale et décontractée.

Très belle saison en notre compagnie.

Philippe Treyvaud

Président

## LE FESTIVAL MUSIQUE & NEIGE QUI EST-CE ?

C'est un comité de bénévoles qui s'ingénie - pour la 56<sup>ème</sup> fois - à vous faire passer de beaux et bons moments à l'écoute d'ensembles réputés, et ceci dans un cadre enchanteur.

Philippe Treyvaud

*Président du Festival et  
Président des Amis du Festival  
Vice-président  
Directeur artistique*

Jean-Philippe Schneider

Gilles Champoud

Sylviane Huck

Yoann Huck

Brigitte Borloz

Yaël Bruigom

Séverine Mermod

Valérie Schneider

Claire Kurzen

Aurélie Vivet

Jean Lugin

*Président d'honneur*

ainsi que d'aimables et dévouées aides ponctuelles :

Berta Concalves

Cécile Pittet

Claude et Thierry

Bretton - Chevallier

Corinne Pernet

Élise Favre

Françoise et Michel Wicht

Gérard Huck

Michèle et Manuel Peitsch

Murielle Mettler

Nicole et Frédéric Keller

Philippe Dussoix

Philippe Hebeisen

Sabine Perret

Nous remercions Cosey pour les illustrations, l'atelier Diableries pour l'élaboration de ce programme et l'Auberge de l'Ours pour le vin chaud tant apprécié après nos concerts.



« Ensemble,  
on ose vivre de  
notre passion. »

Agence des Diablerets  
Nicolas Pittet, Conseiller  
Rue des Ormonts 12, 1865 Les Diablerets  
T 024 492 16 86, M 078 676 06 34

[www.vaudoise.ch](http://www.vaudoise.ch)

Heureux. Ensemble.

 **vaudoise**  
Assurances

Ce qui nous différencie :  
**nos avantages.**

Chaque année, nos sociétaires profitent au total de plus d'un million d'avantages et de solutions bancaires attractives.

**Nous offrons à nos sociétaires des avantages sous forme de rabais et de conditions préférentielles.**

**Parce que nous sommes une coopérative.**

## MERCI À NOS PARTENAIRES PRINCIPAUX

Commune d'Ormont-Dessus

Association des Amis du Festival Musique & Neige

Mécènes privés et discrets

Société des hôteliers des Diablerets

Société de développement de Vers-l'Église

Office du Tourisme des Diablerets

Loterie Romande

## PARTENAIRES MÉDIA

RTS ESPACE 2

LE COTTERG

scènes  
magazine

## PARTENAIRE MOBILITÉ

tpc

Votre partenaire  
mobilité

## INFORMATIONS UTILES

### Tarifs

Adulte	CHF 40.-
Étudiant, apprenti (sur présentation de la carte à l'entrée) et membre de l'Association des Amis	CHF 30.-
Enfant jusqu'à 16 ans	CHF 10.-

Faites partie de l'Association des Amis du Festival Musique & Neige ! Pour une cotisation annuelle de CHF 70.- par personne ou de CHF 120.- par couple, vous participez aux décisions de l'Assemblée Générale, vous bénéficiez d'une réduction de 25% sur le prix d'entrée aux concerts et vous soutenez le Festival.

Association des Amis du Festival Musique & Neige : CCP 18-995-7 /  
IBAN CH31 0900 0000 1800 0995 7

Ouverture de la billetterie le 15 décembre 2024.

### Points de vente

En ligne sur [www.musique-et-neige.ch](http://www.musique-et-neige.ch) (la vente se termine une heure avant le concert).

Office du Tourisme des Diablerets

A la caisse du concert dès 17h30 (paiements en cash uniquement).

### Informations par téléphone

Office du tourisme des Diablerets, 024 492 00 10 (heures de bureau).

Ouverture des portes 45 minutes avant le concert.

### Comment s'y rendre ?

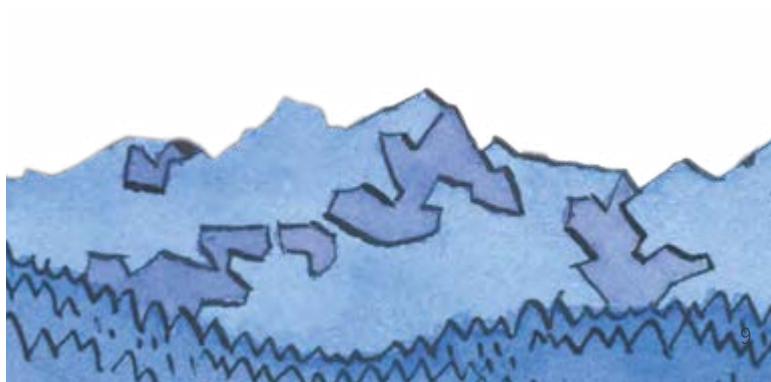
#### Horaires des trains (ASD)

Départ		Arrivée	
Les Diablerets	17:34	Vers-l'Église	17:37
Aigle	16:29	Vers-l'Église	17:16
Vers-l'Église	20:16	Les Diablerets	20:19
Vers-l'Église	21:16	Les Diablerets	21:19
Vers-l'Église	22:16	Les Diablerets	22:19
Vers-l'Église	20:37	Aigle	21:28
Vers-l'Église	21:37	Aigle	22:28
Vers-l'Église	22:42	Aigle	23:33



*Sous réserve de modifications.*

*Consultez les horaires des trains sur [www.tpc.ch/horaires](http://www.tpc.ch/horaires) ou sur l'application TPC Mobile.*





MERCREDI 1<sup>ER</sup> JANVIER  
18H15  
MAISON DES CONGRÈS  
CLAUDE NICOLLIER

## MISS HELVETIA EN TRIO !

**BARBARA KLOSSNER**, yodel, schwyzoise et Talerschwingen

**TOBIAS KÖNIG**, cor des alpes, trompette, saxophone et piano

**SIMON LÜTHI**, accordéon

### PROGRAMME DE FÊTE

Les morceaux seront annoncés par les musiciens.

90'

Photographie : ©Romain Gaigg

## MISS HELVETIA EN TRIO !

Faut-il réinventer la musique folklorique ?

Non, ce n'est pas nécessaire. Mais on peut le faire. Si on le fait avec autant de plaisir et de respect que le fait Miss Helvetia, cela mérite le plus grand respect. Et le résultat sonne vraiment bien...

Il existe deux types de fans de musique folklorique : les puristes, qui ont figé le répertoire suisse quelque part au milieu du siècle dernier et qui refusent de dévier de la tradition d'un iota. Et ceux qui pensent que moderniser la musique folklorique n'est possible qu'avec des rythmes percutants, principalement populaires dans les stations de ski autrichiennes, ou avec des fanfares à la manière bavaroise.

## MISS HELVETIA

La bonne nouvelle pour tous ceux qui ne se sentent pas à l'aise avec l'un ou l'autre de ces deux pôles : Barbara Klossner, alias Miss Helvetia, originaire de l'Oberland bernois, s'emploie à bâtir un pont entre les deux camps. Ou mieux encore : elle comble l'écart entre les extrêmes avec beaucoup de plaisir, de bonne humeur, et autant d'amour et de respect pour la tradition.

Avec son nouvel album « Volksmusik on the Rocks », Miss Helvetia poursuit le chemin qu'elle a entamé en 2018 avec « E Guete – Bon appétit ». Pourtant, ce nouvel album marque un tournant définitif loin des territoires du schlager ou des fêtes de montagne. Plus de beats artificiels, mais de vrais instruments comme la batterie, la contrebasse, l'accordéon, la guitare, la trompette/saxophone et le chant. Oui : ici, c'est la musique folklorique authentique qui domine.

# GSTAAD MENUHIN FESTIVAL

& ACADEMY



© Marco Borggreve

## Migration

18 JUILLET — 6 SEPTEMBRE 2025

Cycle «Changement III» 2023 — 2025

**FAZIL SAY** (Artist in Residence), Khatia **BUNIATISHVILI**,  
Avi **AVITAL**, Daniil **TRIFONOV**, Víkingur **ÓLAFSSON**,  
Sol **GABETTA**, Gabriela **MONTERO**, Cecilia **BARTOLI**,  
Sonya **YONCHEVA**, Elina **GARANČA**,  
Jonathan **TETELMAN**, Mirga **GRAŽINYTĖ -TYLA**,  
Jaap **VAN ZWEDEN**, Paavo **JÄRVI**,  
**GSTAAD FESTIVAL ORCHESTRA**,  
**TONHALLE-ORCHESTER ZÜRICH** entre autres

 **ERMITAGE**  
GSTAAD-SCHÖNRIED

[gstaadmenuhinfestival.ch](http://gstaadmenuhinfestival.ch)



**EDMOND  
DE ROTHSCHILD**

Musée  
des Ormonts



23 MARS 2024  
AU 19 AVRIL 2026

Mercredi > Dimanche 13:30 > 17:30

1864 Vers-L'Église  
[www.museeormonts.ch](http://www.museeormonts.ch)



## MUSIQUE & SENIORS

APPRENDRE À TOUT ÂGE

L'Association Musique  
et Seniors propose des  
cours de musique, de  
rythmique seniors et des  
ateliers collectifs aux  
seniors.

Venez vivre le plaisir de  
la musique !

Informations sur  
[www.musique-seniors.ch](http://www.musique-seniors.ch)  
ou au 079/280 38 56





SAMEDI 18 JANVIER  
18H15  
TEMPLE DE VERS-L'ÉGLISE

## CÉDRIC PESCIA

**JEAN-SÉBASTIEN BACH** (1685-1750)

Suite Française n° 5 en sol majeur BWV 816 15'

Allemande	Bourrée
Courante	Loure
Sarabande	Gigue
Gavotte	

**ROBERT SCHUMANN** (1810-1856)

Papillons op. 2 15'

**JOHANNES BRAHMS** (1833-1897)

Trois Intermezzi pour piano op. 117 12'

Andante moderato	Andante con moto
Andante non troppo	

**FRANZ SCHUBERT** (1797-1828)

Sonate pour piano n° 19 en ut mineur D 958 32'

Allegro	Allegro
Adagio	
Menuetto. Allegro	

Photographie : ©Uwe Neumann

## CÉDRIC PESCIA

Né à Lausanne, Cédric Pescia commence ses études musicales à l'âge de sept ans. Il étudie d'abord au Conservatoire de Lausanne dans la classe de Christian Favre, puis auprès de Dominique Merlet au Conservatoire de Genève et achève ses études à l'Universität der Künste de Berlin dans la classe de Klaus Hellwig. Parallèlement, il se perfectionne auprès de Pierre-Laurent Aimard, Daniel Barenboim, Ivan Klansky, Irwin Gage, Christian Zacharias, Ilan Gronich et du Quatuor Alban Berg. De 2003 à 2006, invité à l'International Piano Academy, Lake Corno, il étudie avec Dimitri Bashkirov, Leon Fleisher, Andreas Staier, Menahem Pressler, William G. Naboré et Fou T'song notamment.

Cédric Pescia a remporté le Premier Prix (Gold Medalist) de la Gina Bachauer International Artists Piano Competition 2002 à Salt Lake City.

Il donne de nombreux concerts et récitals dans le monde entier, ainsi que des masterclasses aux Etats-Unis et en Europe. A côté de ses activités de soliste, son amour de la musique de chambre l'amène à jouer régulièrement avec des partenaires renommés. Il est membre fondateur en 2006 de la série de concerts de musique de chambre Ensemble enScène.

Pour Claves Records, AEON, La Dolce Volta, BIS, Genuin, il a enregistré des œuvres de Bach, Bloch, Couperin, Beethoven, Schubert, Schumann, Debussy, Busoni, Enescu, Messiaen, Cage, Zanon, Suslin et Gubaidulina. CDs qui ont recueilli les meilleures critiques.

En 2012, il est nommé professeur de piano à la Haute Ecole de Musique de Genève. Il préside la Commission artistique du Concours de Genève.



SAMEDI 25 JANVIER  
18H15  
TEMPLE DE VERS-L'ÉGLISE

## CHŒUR DE CHAMBRE DE L'UNIVERSITÉ DE FRIBOURG

**PASCAL MAYER**, direction  
**LÉONIE RENAUD**, soprano  
**MARINA VIOTTI**, mezzo-soprano  
**ÉTIENNE ANKER**, ténor  
**ALEXANDRE BEUCHAT**, baryton  
**CHRISTEL SAUTAUX**, accordéon  
**CHRISTIAN CHAMOREL**, piano

**GIOACHINO ROSSINI** (1792-1868)

90'

### Petite Messe Solennelle

Kyrie: Kyrie eleison

Kyrie: Christe eleison - Kyrie eleison

Gloria: Gloria in excelsis Deo - Et in terra pax

Gloria: Gratias agimus tibi

Gloria: Domine Deus

Gloria: Qui tollis peccata mundi

Gloria: Quoniam tu solus sanctus

Gloria: Cum Sancto Spiritu

Credo: Credo in unum Deum

Credo: Crucifixus

Credo: Et resurrexit

Credo: Et vitam ventur saeculi

Prélude Religieux pendant l'Offertoire; Ritournelle

Sanctus / Benedictus

O Salutaris

Agnus Dei

## CHŒUR DE CHAMBRE DE L'UNIVERSITÉ DE FRIBOURG

Dirigé depuis 1987 par son chef fondateur, Pascal Mayer, le Chœur de Chambre de l'Université de Fribourg (CCUF) cultive un répertoire étendu allant de la Renaissance à nos jours. Privilégiant la musique des deux derniers siècles, il a créé plusieurs œuvres contemporaines (Fritz Voegelin, Joseph Haselbach, Laurent Mettraux, Caroline Charrière, Henri Baeriswyl, Jean-François Michel), parfois commandées à son initiative. Il se plaît également dans un répertoire plus léger, du chant populaire à la comédie musicale.

Distinct du Chœur de l'Université et des Jeunesses Musicales de Fribourg (CUJM) qui est essentiellement étudiantin, le CCUF est formé de choristes amateurs expérimentés qui répondent à de strictes exigences vocales et musicales. Il donne de nombreux concerts a cappella ou avec accompagnement de piano, d'orgue, de petites formations instrumentales et de grands orchestres. Il participe aussi à des festivals et rencontres chorales. En concert, son effectif varie de trente à soixante chanteurs. Parfois, il se joint à de grands chœurs d'oratorio et d'opéra.

Parmi les distinctions qui ont jalonné l'activité du CCUF, on note une mention « excellent » aux Rencontres chorales internationales de Montreux, le premier prix du jury et le premier prix du public aux Rencontres chorales nationales de Charmey et un deuxième prix avec mention « excellent » au concours de l'Union suisse des chorales à Zoug. Il a participé en 2002 à l'exposition nationale suisse « Expo 02 » où son interprétation des « Noces » de Igor Stravinski a été marquante et appréciée. Plusieurs tournées à l'étranger, notamment en Chine, en Afrique du Sud et tout dernièrement à Hamburg ont jalonné son parcours.

Ce concert a reçu le soutien de la Loterie Romande.





## PASCAL MAYER, direction

Chef de chœur fribourgeois, Pascal Mayer a fait ses études de chant et de direction chorale aux conservatoires de Fribourg et Zurich. Il a été membre de l'Ensemble Vocal de Lausanne (dir. Michel Corboz), du Chœur de la Radio Romande (dir. André Charlet) et du Chœur de Chambre de Stuttgart (dir. Frieder Bernius). Il a dirigé durant cinq ans

le Basler Kammerchor pour Paul Sacher et durant 20 ans le Chœur Fallier de Lausanne. De 1987 à 1997, il a travaillé comme codirecteur au côté d'André Charlet avec le Chœur de Chambre Romand.

Avec une sensibilité musicale aussi vive qu'éclectique, alliant la rigueur formelle aux qualités lyriques et expressives acquises durant sa jeunesse à l'école des compositeurs de la Renaissance, Pascal Mayer explore les grandes œuvres, de la Messe en si de Bach au War Requiem de Britten. Il a créé de nombreuses œuvres de compositeurs suisses.

Pascal Mayer a fondé le Chœur de l'Université et des Jeunesses Musicales de Fribourg ainsi que le Chœur de Chambre de l'Université de Fribourg. En 1995, avec le chef de chœur valaisan Hansruedi Kämpfen, Pascal Mayer a constitué, dans le cadre de la Fédération Suisse Europa Cantat, le Chœur Suisse des Jeunes. Il dirige à Lausanne le Chœur Pro Arte, ensemble avec lequel il aborde le répertoire de l'oratorio. A Lucerne il est le chef du Collegium Musicum de l'Eglise des Jésuites où il enseigne aussi la direction chorale à la Hochschule-Musik.



©Atelier Diableries.ch

## ÉTIENNE ANKER, ténor

Etienne Anker est un ténor suisse originaire des Diablerets. Après deux diplômes de Master à la Haute École de Musique de Neuchâtel, il perfectionne actuellement ses qualités d'artiste lyrique auprès de Graeme Danby. En musique sacrée, il incarna à plusieurs reprises l'Évangéliste dans les Passions selon St-Jean et St-Matthieu de J.S. Bach. Quant à l'opéra, il incarnera durant la saison 24-25 les rôles de Bastien (Bastien et Bastienne, Mozart) avec l'Opéra de Chambre de Genève, puis Ernesto (extraits de Don Pasquale, Donizetti) à Neuchâtel, mais aussi Gastone (La Traviata, Verdi) au Nouvel Opéra de Fribourg et finalement Malcolm (Macbeth, Verdi) au Théâtre Orchestre de Bienne-Soleure. Il se produit régulièrement avec différents chefs en Suisse romande tels que Facundo Agudin, Jérôme Kuhn ou encore Pascal Mayer.



## CHRISTEL SAUTAUX, accordéon

Première accordéoniste diplômée d'un Master de soliste à la Haute Ecole Musique de Lausanne (HEMU), Christel Sautaux enseigne au Conservatoire de Fribourg (COF) et au Conservatoire de Vevey (CMVR) et dirige l'École de musique de la Vallée de Joux (EMVJ). Elle est une musicienne et pédagogue accomplie qui a choisi comme devise : « plaisir

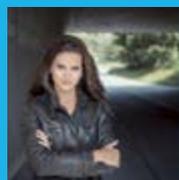
d'apprendre.....plaisir de transmettre ». Elle est lauréate de nombreux concours nationaux et internationaux et a été distinguée par l'obtention de la Bourse du Fonds Pierre et Renée Glasson et de la Bourse Friedl Wald. Christel Sautaux a participé à plusieurs créations pour soliste, orchestre ou chœur. Elle est une accompagnatrice appréciée en milieu choral elle est l'accordéoniste de l'Opéra à Bretelles et a plusieurs CD à son actif.



## MARINA VIOTTI, mezzo-soprano

Marina Viotti est élue en 2019 "Meilleure jeune chanteuse de l'année" aux International Opera awards et gagne de nombreux prix dans différents concours : Finaliste du concours Operalia en 2018, 3e prix du Concours de Genève en 2016, 1er prix au Concours Kattenburg à Lausanne en 2017. Elle reçoit le Prix Suisse de Musique en 2022 et est

nommée « Artiste lyrique de l'année » aux Victoires de la Musique cette même année. En 2024, elle se produit notamment à la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Paris.



©Aline Fournier

## LÉONIE RENAUD, soprano

Après l'obtention d'un diplôme de piano à l'HEMU de Lausanne, Léonie Renaud entreprend des études de chant à la Hochschule der Künste Berne dans la classe de Janet Perry. Elle a travaillé avec des chefs comme Antonino Fogliani, Jordan de Souza, David Reiland, Laurent Campellone, Thomas Rösner, Victorien

Vanoosten. Parmi ses engagements récents, citons une nouvelle production de Pelléas et Mélisande sous la direction de Victorien Vanoosten, la création mondiale de l'opéra Der herzlose Riese avec l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg dirigé par David Niemann, l'opéra de Viktor Ullmann Der Kaiser von Atlantis dirigé par Facundo Agudin ainsi que La Bohème au printemps 2023.



## ALEXANDRE BEUCHAT, baryton

La carrière de soliste d'Alexandre Beuchât l'amène à chanter sur les scènes du Wiener Staatsoper, Theater Basel, Bühnen Bern ainsi que du Volksoper Wien où il est engagé dans l'ensemble depuis 2016. Il y tient entre autres les rôles du Comte Almaviva dans Le Nozze di Figaro (Mozart), Marcello dans La Bohème (Puccini), Papageno

dans Die Zauberflöte (Mozart) ainsi que Danilo dans Die lustige Witwe (Lehár). Il tient régulièrement les parties solistes dans un vaste répertoire de musique sacrée (Bach, Händel, Orff, Brahms, Haydn) et se produit également dans divers récitals de Lied et mélodies (Mahler, Ravel, Schubert, Vaughan Williams, entre autres).



## CHRISTIAN CHAMOREL, piano

Musicien « vif et éloquent » (Diapason), « parfait styliste » au jeu « jubilatoire et orchestral » (Classica), Christian Chamorel est l'un des rares pianistes suisses romands dont le rayonnement dépasse les frontières du pays. Son engagement pour le Lied et la musique de chambre en fait un partenaire artistique très recherché, avec en prime

un sens aigu du partage et de la communication, salué par tous les publics. Ses enregistrements dédiés à Mozart, Mendelssohn, Schumann, Brahms, Liszt, Franck, Chausson ou encore Lekeu et Strauss ont été salués par la presse internationale, avec notamment trois nominations comme meilleur CD de l'année aux « International Classical Music Awards ».



### **André Martin SA**

Charpente, Menuiserie, Couverture

### **Morerod Charpente SA**

Charpente, Menuiserie, Couverture

### **Plâtrerie, Peinture, Stephan Vouillamoz**

Plâtrerie, Peinture, Sablage, Enseignes

### **IMoulet Architecture Sàrl**

Architecture, Aménagement

### **Borghi Constructions SA**

Maçonnerie, Travaux publics

### **Busset Transports et Gravière SA**

Transports, Gravière

### **Dubied Francis**

Ferblanterie, Couverture

### **Ellès Jardins Sàrl**

Aménagement extérieur, Pierres naturelles, Fleurs

### **Grau électricité**

Installations électriques, Photovoltaïques, Domotique

### **Huck Gérard Sàrl**

Ébenisterie, Menuiserie

### **Choulon.ch SA**

Terrassement, Enrochement, Aménagement extérieur

### **Vincent Jatton Sàrl**

Menuiserie, Charpente, Couverture

### **Chablais étude bois Sàrl**

Bureau technique de constructions bois

### **Lietta SA**

Travaux publics et Bâtiments

### **Bruno Morerod**

Charpente, Menuiserie, Couverture

### **Nicollier Philippe**

Charpente, Couverture

### **Reinhard Oberhöler**

Charpente, Menuiserie, Sciage

### **Patrick Oguey Sàrl**

Ferblanterie, Couverture

### **Pesenti-Piralli SA**

Staff, Plâtrerie, Peinture

### **Stéphane Piguet SA**

Sanitaire, Chauffage, Énergies renouvelables

### **Riposi & Fils Sàrl**

Carrelages, Revêtements, Moquettes, Parquets

### **Tavillons & Bardeaux, Veuve-Schaerer**

Tavillonnage



**FONTANA**   
courtage | brokerage

**ACHAT - VENTE**

Connaissance du marché local | Proximité de la clientèle | Visite virtuelle en 3D

Rue de la Gare 27 1865 Les Diablerets

Michel Fontana  
Courtier qualifié USPI  
+41 79 611 82 03  
michel@michel-fontana.com



Eric Fontana  
Courtier qualifié USPI  
+41 79 293 67 29  
eric@michel-fontana.com



### **DIFACO SÀRL**

Route Royale 12  
CH-1865 Les Diablerets

T + 41 (0) 24 492 38 12  
T + 41 (0) 79 262 14 39



ENTREPRISE GÉNÉRALE • ARCHITECTURE  
LOCATION • VENTE



SAMEDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER  
18H15  
TEMPLE DE VERS-L'ÉGLISE

## ENSEMBLE VARIANTE

JULIE FORTIER

CHRISTOPHE STURZENEGGER, piano à 4 mains

MODESTE MOUSSORGSKI (1839-1881) 35'

Tableaux d'une exposition

Promenade	Samuel Goldenberg et Schmuyle
Gnomus	Promenade
Promenade	Limoges. Le marché. La grande nouvelle.
Il vecchio castello	
Promenade	Catacombæ (Sepulcrum romanum), Cum mortuis in lingua mortua
Tuileries. Disputes d'enfants après jeux	La Cabane sur des pattes de poule (Baba Yagà)
Bydło	La Grande Porte de Kiev
Promenade	
Ballets des poussins dans leurs coques	

NICOLAÏ RIMSKI-KORSAKOV (1844-1908) 45'

Schéhérazade op. 35

La mer et le vaisseau de Sinbad

Largo e maestoso	Allegro non troppo
------------------	--------------------

Le récit du prince Kalender

Lento	Allegro molto
Andantino	Con moto

Le jeune prince et la jeune princesse

Andantino quasi allegretto	Come prima
Pochissimo più mosso	Pochissimo più animato

Fête à Bagdad - La Mer - Le Vaisseau se brise sur un rocher surmonté d'un guerrier d'airain

Allegro molto Vivo	Allegro non troppo maestoso
-----------------------	-----------------------------

## ENSEMBLE VARIANTE

La musique racontée

Passionnés par la musique de chambre, la pianiste Julie Fortier et le corniste, pianiste et compositeur Christophe Sturzenegger créent le Duo Sforzando en 2000, puis, souhaitant partager la scène avec d'autres musiciens, des comédiens et autres artistes, l'Ensemble Variante en 2008. Ils produisent chaque année des spectacles musicaux originaux, dont le but est de présenter la musique classique autrement, afin de la rendre accessible à tous, et notamment aux enfants.

Ils ont enregistré deux CD : « Sturzenegger, compositeurs et interprètes » et « A la découverte du dernier romantique russe, Reinhold Glière », dans lesquels ils alternent les duos à 4 mains, cor et piano, et piano solo.

Julie Fortier est professeur de piano au Conservatoire de Musique de Genève, accompagnatrice à la Haute Ecole de Musique de Genève et directrice artistique de l'Ensemble Variante.

Christophe Sturzenegger enseigne le piano complémentaire, l'harmonisation et l'improvisation à la Haute Ecole de Musique de Genève et est membre du Geneva Brass.

En tant que compositeur, il est édité chez Woodbrass-music et Klarthe, et compte une cinquantaine d'œuvres à son catalogue, notamment des commandes pour l'OCG, l'OSR, l'Orchestre de Normandie, l'Ensemble symphonique de Neuchâtel, des solistes et des concours internationaux en Finlande et en Corée du Sud.

*Ce concert a reçu le soutien d'un couple d'Amis fidèles et généreux.*

*Photographie : ©Nicolas Dupraz*



Construction et rénovation de chalets • Maçonnerie • Génie Civil  
Terrassements • Aménagement extérieur • Maîtrise Fédérale



La Moraine • Les Diablerets • +41 24 492 31 43 • info@borghiconstruction.ch



imprimerie  
dupertuis

**VOTRE IMPRIMEUR  
PRÈS DE CHEZ VOUS !**

**QUALITÉ • PRÉCISION • RAPIDITÉ • PROXIMITÉ**

Chemin de la Planchette 1 | 1860 Aigle | T 024 466 20 64  
info@imprimerie-dupertuis.ch | www.imprimerie-dupertuis.ch

**Nous ne sommes  
pas cuisiniers...**



**...paysagistes  
depuis 1959**



Avenue Chevron 1, 1860 Aigle | T. +41 24 466 22 00  
chablais@menetrey-sa.ch | www.menetrey-sa.ch



SAMEDI 8 FÉVRIER  
18H15  
TEMPLE DE VERS-L'ÉGLISE

## QUINTETTE MORAGUÈS ET CLAIRE DÉSSERT

MICHEL MORAGUÈS, flûte  
DAVID WALTER, hautbois  
PASCAL MORAGUÈS, clarinette  
GIORGIO MANDOLESÌ, basson  
CLAIRE DÉSSERT, piano

**JOHANNES BRAHMS (1833-1897)** 21'

Sonate pour clarinette et piano en mi bémol majeur op. 120 n° 2

Allegro amabile                      Andante con moto  
Allegro appassionato

**ERNEST CHAUSSON (1855-1899)** 10'

Petit poème pour hautbois, basson et piano, d'après le Trio op. 3

**DIMITRI CHOSTAKOVITCH (1906-1975)** 10'

Cinq pièces pour flûte, clarinette et piano

**ANDRÉ CAPLET (1878-1925)** 27'

Quintette pour flûte, hautbois, clarinette, basson et piano

Allegro                                      Scherzo. Très vite  
Adagio                                      Final. Allegro con fuoco

*Photographies Quintette Moraguès : Y. Perton  
Claire Désert : Jean-Baptiste Millot*

## QUINTETTE MORAGUÈS

Le Quintette Moraguès est l'un des plus beaux exemples de la tradition française des instruments à vent. Il a hissé le quintette à vent au rang des formations incontournables de musique de chambre. Constitué à Paris en 1980, lauréat des Fondations Yehudi Menuhin et Samson François, le Quintette Moraguès s'est très rapidement imposé sur les scènes internationales par la richesse et la complexité de ses timbres.

Grâce à la qualité des adaptations de David Walter, le Quintette Moraguès a pu diversifier son répertoire et enrichir la littérature de cette formation. La transcription, couramment utilisée durant des siècles d'histoire de la musique, prend ici tout son sens. A l'image du quatuor à cordes, le quintette à vent se hisse ainsi au rang des formations incontournables de musique de chambre.

## CLAIRE DÉSSERT

Habitée de prestigieux festivals en France, Claire Désert est aussi présente sur les scènes internationales et se produit en soliste avec d'importantes formations symphoniques comme l'Orchestre de Paris, l'Orchestre philharmonique de Radio-France, entre autres.

Sa discographie bien étoffée comporte entre autres un CD des Novelettes de Schumann (couronné d'un "10" de Répertoire), un disque des Concertos de Scriabine et de Dvořák avec l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg récompensé d'une Victoire de la Musique en 1997.

Claire Désert est professeur de piano et de musique de chambre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et a reçu en 2020 le Prix d'interprétation de l'Académie des Beaux-Arts.

Concert enregistré par





la boucherie des diablerets

**ROMSVET**

+41 24 492 10 14

laboucheriedesdiablerets@bluewin.ch



Domaine-Ruchonnet.ch

021 946 43 40



Agence Immobilière  
**REBER**  
*les Diablerets*

**interlocation**

Votre partenaire, authenticité et qualité des services !

Location de vacances - vente - gestion - courtage - recherche de biens - estimation

[www.reber-immobilier.ch](http://www.reber-immobilier.ch)

Parc des Sports - CP 156 - 1865 Les Diablerets - +41 (0)24 492 28 80  
[info@reber-immobilier.ch](mailto:info@reber-immobilier.ch)



SAMEDI 15 FÉVRIER  
18H15  
TEMPLE DE VERS-L'ÉGLISE

## QUATUOR BELCEA

CORINA BELCEA, violon  
SUYEON KANG, violon  
KRZYSZTOF CHORZELSKI, alto  
ANTOINE LEDERLIN, violoncelle

ARNOLD SCHOENBERG (1874-1951) 43'  
Quatuor à cordes n° 1 en ré mineur op. 7

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827) 40'  
Quatuor n° 14 en ut dièse mineur op. 131

Adagio ma non troppo e molto espressivo  
Allegro molto vivace  
Allegro moderato – adagio  
Andante ma non troppo e molto cantabile  
Presto  
Adagio quasi un poco andante  
Allegro

Photographie : ©Maurice Haas

## QUATUOR BELCEA

La passion, alliée à la précision et à une grande expressivité caractérise les exécutions du Quatuor Belcea. Corina Belcea, premier violon, roumaine, Suyeon Kang, coréo-australienne, second violon, l'altiste polonais Krzysztof Chorzelski et Antoine Lederlin, violoncelliste français, unissent leurs origines artistiques différentes pour enrichir leur compréhension et interprétation des œuvres et susciter l'émotion. L'éventail de leur répertoire embrasse toute la musique écrite pour quatuor de Haydn, Mozart, et Beethoven, jusqu'à Bartok, Janacek, Britten et Szymanowski. En outre, ils présentent régulièrement au public des œuvres de compositeurs actuels comme Julian Anderson (2024), Guillaume Connesson (2023), Joseph Phibbs (2018), Krzysztof Penderecki (2016), Thomas Larcher (2015) et Mark-Anthony Turnage (2014 & 2010). Ces œuvres de commande sont créées en collaboration avec la propre fondation du quatuor, dont l'objectif est d'une part d'élargir la littérature pour quatuor à cordes, et d'autre part de soutenir les jeunes quatuors par leur enseignement, transmettant ainsi à la génération suivante leurs propres expériences reçues auprès des quatuor Amadeus et Alban Berg.

La saison 2024/2025 du Quatuor Belcea l'emmènera sur des scènes aussi renommées que le Konserthus de Stockholm, le Wigmore Hall de Londres, le Théâtre des Champs-Élysées à Paris ou Flagey à Bruxelles. Un temps fort sera la tournée en octuor partagée avec le Quatuor Ébène en Amérique du Nord et du Sud ainsi qu'en Asie. Ils se produiront entre autres au Carnegie Hall de New-York, au Teatro Cultura Artistica de São Paulo et au Grand Hall du Lee Shau Kee Lecture Center à Hong Kong.

Concert enregistré par




**STÉPHANE PIGUET**  
 CHAUFFAGE SANITAIRE  
*Votre confort, notre priorité!*

**Chauffage • Sanitaire**  
 Leysin • 024.494.35.55  
 Les Ormonts • 024.492.16.12  
 info@stephane-piguet.ch  
 www.stephane-piguet.ch


**Service dépannage 24 h/ 24**


**Chauffons-nous avec le bois de nos forêts!**


**GSP**  
 Encadré par le syndicat suisse des spécialistes de l'habitat

# Mollen

Les Diablerets **Immobilier** SA  
 ACHAT - VENTE - ADMINISTRATION - GÉRANCE

**AUBERGE DE L'OURS  
 VERS-L'ÉGLISE**

T 024 492 44 00

Nous vous accueillons avant et après le concert.

## LAITERIE DU PETIT DIABLE

Famille Neukomm Sàrl



Produits maison  
et régionaux

Fondues, Rompit, Diablochon,  
Tommes Tornettes, Yogourts, Séré  
aux fruits, ...et bien plus encore.

Rue de la Gare 7  
1865 Les Diablerets

+41 24 492 31 87

laiterie-du-petit-diable@hotmail.com

[www.le-petit-diable.ch](http://www.le-petit-diable.ch)





SAMEDI 22 FÉVRIER  
18H15  
TEMPLE DE VERS-L'ÉGLISE

## TRIO ATANASSOV

PERCEVAL GILLES, violon  
SARAH SULTAN, violoncelle  
PIERRE-KALOYANN ATANASSOV, piano

**FRANZ SCHUBERT (1797-1828)** 11'

Sonate en un mouvement D.28 en si bémol majeur

**ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)** 31'

Trio n° 1 op. 21 B 51 en si bémol majeur

Allegro molto

Adagio molto e mesto

Allegretto scherzando

Finale. Allegro vivace

**ANTONÍN DVOŘÁK** 33'

Trio pour piano et cordes n° 4 op. 90 B 166, « Dumky »

Dumka 1 : Lento maestoso

Dumka 2 : Poco adagio

Dumka 3 : Andante

Dumka 4 : Andante moderato

Dumka 5 : Allegro

Dumka 6 : Lento maestoso

Photographie : ©Andrej Grilc

## TRIO ATANASSOV

La connivence qui unit Perceval Gilles, Sarah Sultan et Pierre-Kaloyann Atanassov depuis qu'ils ont créé le Trio en 2007 repose sur un état d'esprit et des valeurs communes : intégrité et exigence artistique, curiosité musicale, associées à un profond sens du partage. Les trois musiciens formulent ainsi leur credo : « toucher, surprendre, faire voyager nos auditeurs et leur offrir de partager les émotions qui furent les nôtres lorsque nous avons découvert les œuvres que nous leur présentons ».

De ce travail d'artisan découle un jeu dont la clarté du discours, unanimement saluée, a permis au Trio de briller dans les principaux concours internationaux à travers le monde : vainqueur des Concours de Francfort et Graz, le Trio Atanassov est également lauréat des concours d'Osaka, de Trondheim, « Joseph Haydn » à Vienne, « Joseph Joachim » à Weimar.

En matière de répertoire, la curiosité insatiable des trois musiciens les emmène partout, des premières œuvres de Haydn à la création d'aujourd'hui. Le Trio s'appuie sur cet éclectisme pour composer des programmes dans lesquels des œuvres d'époques et d'inspirations différentes se font écho autour d'un même thème.

Passer d'émotion et de connaissance et poussé par l'envie de réinventer la forme du concert traditionnel, le Trio Atanassov a imaginé le spectacle « Dvořák, un enfant de Bohême », qui raconte la vie du grand compositeur tchèque.

TRANSFORMATION DE CHALETS ▾ CUISINES  
AGENCEMENTS ▾ ESCALIERS ▾ MOBILIER ▾ SOLS



## ANIMATION MUSICALE POUR LES ENFANTS

C'EST QUOI LE SON D'UN VIOLONCELLE ? C'EST QUOI LA DIFFÉRENCE AVEC UN VIOLON ? POURQUOI Y-A-T-IL UN PIANO ET OÙ SONT PASSÉS LES AUTRES MUSICIENS DE L'ORCHESTRE ?

Venez rencontrer, en moment privilégié, le trio Atanassov pour découvrir leurs instruments et leur poser toutes les questions sur leur musique.

QUAND ?

Samedi 22 février 2025  
de 16h à 16h30

OÙ ?

Temple de Vers-l'Église

Pas d'inscription, entrée gratuite et une collation sera offerte à chaque enfant à la fin de la rencontre.

Tous les enfants accompagnés sont les bienvenus.

*Venez nombreux !*





SAMEDI 1<sup>ER</sup> MARS  
18H15  
TEMPLE DE VERS-L'ÉGLISE

NIEK BAAR, violon  
BEN KIM, piano

ROBERT SCHUMANN (1810-1856) 17'

Sonate pour piano et violon en la mineur op. 105

Mit leidenschaftlichem Ausdruck

Allegretto

Lebhaft

MAURICE RAVEL (1875-1937) 18'

Sonate pour violon et piano en sol majeur

Allegretto

Blues

Perpetuum mobile

WITOLD LUTOSLAWSKI (1913-1994) 16'

Partita pour violon et piano

Allegro giusto

Ad libitum

Largo

Ad libitum

Presto

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827) 34'

Sonate pour violon et piano n° 9 en la majeur  
op. 47 «Kreutzer Sonate»

Adagio sostenuto - presto

Andante con Variazioni

Presto

Photographie : ©Neda Navaee

## NIEK BAAR

Niek Baar commence le violon à huit ans. Cinq ans plus tard, il entre au Conservatoire de La Haye dans la classe de Mireille van der Wart. En 2012, il obtient son diplôme de Bachelor « cum laude », ses professeurs étant Philippe Graffin et Peter Brunt. En juillet 2016, il termine son Master à l'Université « Hanns Eisler » de Berlin avec le professeur Stephan Picard. Depuis lors, il continue à étudier en privé avec Christoph Poppen.

Un moment fort de la carrière de Niek Baar a été son récent retour en tant que soliste avec l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam, où il a interprété la « Fantaisie écossaise » de Max Bruch lors de trois concerts au Doelen de Rotterdam et au Concertgebouw d'Amsterdam. En vue de la saison 2024/25, son programme comprend une tournée de concerts en Allemagne avec la Nordwestdeutsche Philharmonie Herford et leur chef d'orchestre Jonathan Bloxham (Dvořák), ainsi qu'un enregistrement de concerto et une performance avec l'Orchestre Symphonique NFM de Wrocław en Pologne sous la direction de Christoph Eschenbach (Dvořák). Son troisième album, comprenant des œuvres de Schumann et Bruch avec la Deutsche Radio Philharmonie et le chef d'orchestre Christoph Poppen, a été publié sur Channel Classics / Outhere Music à l'automne 2024.

## BEN KIM

« Dans un monde musical qui ne manque certainement pas de pianistes, Ben Kim fait partie des rares élus dont le jeu dépasse la simple magie du clavier et la beauté du son. Kim est un narrateur qui sait captiver son public de la première à la dernière note. » *Berliner Morgenpost* | Mario Felix Vogt

Les performances du pianiste américain Ben Kim ont été saluées comme étant « pratiquement euphoriques et pleines de vitalité » par la *Süddeutsche Zeitung* et ont acquis une réputation croissante pour leur sensibilité et leur intégrité exaltantes. Lauréat du premier prix du 55<sup>e</sup> Concours International de Musique de l'ARD pour piano, il a reçu des critiques élogieuses à travers le monde, dans des salles renommées telles que le Carnegie Hall, le Concertgebouw, le Musikverein, le Gewandhaus, le Suntory Hall, et le Kennedy Center, avec des orchestres symphoniques tels que ceux de la Radio Bavaroise, de la Radio Allemande, de Leipzig, de Baltimore, de Kyushu, de Séoul, et l'Orchestre d'État de l'Ermitage de Saint-Petersbourg.

A l'issue du concert, **assemblée générale** de l'Association des Amis du Festival Musique & Neige.

# FAVORISEZ NOS ANNONCEURS!



## **Sylvain Gallaz**

Entretien d'immeubles  
1865 Les Diablerets  
N 079 658 29 54  
gallaz@bluewin.ch



## **Boulangerie du Village Chez Petra**

Rue des Ormonts 7  
1865 Les Diablerets  
T 024 492 22 62



## **Holiday Sport**

Lina & Claude Paschoud  
Rue de la Gare 17  
1865 Les Diablerets  
T 024 492 37 17  
www.holidaysport.ch



## **Jacky Sports**

Intersport  
1865 Les Diablerets  
T 024 492 32 18  
magasin@jackysports.ch  
www.jackysports.ch



## **Plâtrerie - Peinture - Sablage - Enseignes**

Stephan Vouillamoz  
1865 Les Diablerets  
N 079 639 21 74  
www.stephanvouillamoz.ch



## **Reinhard Oberhölzer**

Charpenterie - Menuiserie - Sciage  
Transformations - Escaliers  
1865 Les Diablerets  
T 024 492 12 25  
N 079 637 18 13



## **L'Ormonan**

Café - Apéro - Bar  
Rue des Ormonts 4  
1865 Les Diablerets  
T 024 492 38 38



## **Marlyse paysage**

Chemin de Nillettaz 10  
1865 Les Diablerets  
T 079 248 96 39  
marlyse.paysage@bluewin.ch

# FAVORISEZ NOS ANNONCEURS!



## Tea Room Le Muguet

Rue de la Gare 15  
1865 Les Diablerets  
T 024 492 26 42  
hello@tearoomlemuguet.ch



## Busset Transports

Route du Pillon 26  
1864 Vers-l'Eglise  
N 079 449 07 32

## Busset Station-Service

T 024 492 19 81



## Bazar des Alpes

Rue des Ormonts 2  
1865 Les Diablerets  
T 024 492 38 06  
info@bazardesalpes.ch



## La bohème coiffure

Rue des Ormonts 9  
1865 Les Diablerets  
N 079 616 15 33



## Satellite Denner

Famille S. Crampe  
Rue des Ormonts 2  
Les Diablerets  
T 024 492 39 49  
ouvert 7/7



**C.-A & L. ANKER**  
**Pharmacie des Diablerets**

Rue de la Gare 52  
1865 Les Diablerets

**TELEPHONE**      **FAX**  
+41 24 492 32 83      +41 24 492 26 25

**E-MAIL**  
pharmacie\_anker@bluewin.ch



**MAZOUT**      **///**  
**von GRÜNIGEN**  
**///**      **VILLARS**

**Votre fournisseur dans le Chablais**  
Mazout de chauffage   Diesel   Bois   Gaz

**024 495 14 09**

**vongrunigen.comb@gmail.com**

**BR** sàrl  
**garage**  
**024 520 76 06**  
Réparations toutes marques  
Entretien périodique selon préconisation du constructeur  
Diagnostic - Service pneus  
Préparation expertise  
Grands travaux  
Occasions / vente  
Route du Pillon 26 - 1864 Vers-L'Église  
**brgarage.sarl@gmail.com**

## LA VIE DU FESTIVAL





RÉFLEXOLOGIE PLANTAIRE\*  
 DRAINAGE LYMPHATIQUE MANUEL\*  
 MASSAGE MÉTAMORPHIQUE\*  
 MASSAGE DÉTENTE ET PHOTOTHÉRAPIE

BRIGITTE BORLOZ  
 THÉRAPEUTE AGRÉÉE ASCA\*

Mountain Health  
 Rue de la Gare 12  
 1865 Les Diablerets



+41 77 481 02 85  
 info@corporelle.ch  
 www.corporelle.ch

## Séverine Mermod

A vos côtés

GESTION ADMINISTRATIVE  
 GESTION DE PROPRIÉTÉ  
 AUTRES DEMANDES

N'hésitez pas à me contacter

📞 079 621 12 67

✉ severine.mermod@hotmail.com

🏠 Route du Vallon 9 - 1854 Leysin



## MEMBRES DE L'ASSOCIATION DES AMIS DU FESTIVAL (SAISON 2024)

Monsieur et Madame Angelo ALBERISIO, Monsieur et Madame Jean-Charles et Ghislaine ANDRE, Monsieur Claude-Alain ANKER, Madame Véronique ANSERMOZ, Madame Michèle BAILLY, Madame Mireille BAUDAT, Monsieur et Madame Jean et Christiane BAUER, Monsieur Pal BENTZEN et Madame Sandrine GEORGES BENTZEN, Madame Gabrielle BERRUEX, Madame Jasmine BERRUEX, Madame Geneviève BILLE, Madame Laurence BOLOMEY, Monsieur et Madame Philippe et Danièle BONZON, Monsieur Thierry BOREL, Madame Liliane BORGEAUD, Madame Ruth BORGHI, Madame Brigitte BORLOZ, Monsieur et Madame Marco et Paola BOSSO, Monsieur et Madame Olle et Anna BOVIN, Monsieur et Madame Charly et Fabienne BOVY, Monsieur et Madame Jean-Thierry et Claude BRETTON, Monsieur et Madame Nicolas et Danielle BRUSTLEIN, Monsieur et Madame Matthias et Valérie BUESSER MARION, Monsieur et Madame Jacques et Véronique BURNIER, Madame Mary-Claude BUSSET, Monsieur Pierre BUSSET, Monsieur et Madame Thomas et Brigitte BUSSET, CABINET MEDICAL DES DIABLERETS, Monsieur et Madame Lucius et Dee Ann CAFLISCH, Madame Isabelle CELARDIN, Madame Mary-Claude CHABLAIX, Monsieur Gilles CHAMPOUD, Monsieur et Madame Marc-Henri et Simone CHAUDET, Monsieur et Madame Roland et Sylviane CHENAUX, Monsieur et Madame Laurent et Julia CHEVALIER, Monsieur et Madame Jean-Marc et Karine CHEVALLAZ, Monsieur Jean-Maurice CHEVALLEY, Madame Janet CLARK, Madame Béatrice CLAVEL, Monsieur et Madame Jean-Claude et Marie-Claude CLERC, Monsieur et Madame Pascal et Marjolaine CLERC, Monsieur Aurélien CLERC, Monsieur et Madame Pierre et Josiane COGNE, Monsieur et Madame Jean-Paul et Antoinette CORBOZ, Monsieur et Madame Daniel et Fara CORBOZ, Madame Juliane CORBOZ, Monsieur Bernard COSENDI, Monsieur et Madame Guido et Suzanne DANHIEUX, Monsieur et Madame François et Fabienne DE CROUSAZ, Madame Antoinette DE GAUTARD RAYROUD, Monsieur et Madame Bertrand et Véronique de SENEPART-KLEIN, Monsieur Cyril de VRIES, Monsieur Charly DENERVAUD, Madame Carole DESSAUX, Madame Josette DEVENOGE-LAVENEX, Monsieur et Madame Albert DIRINGER, Monsieur et Madame Pierre DREYFUS, Madame Léonie DRIJVERS et Monsieur Michel CLERC, Madame Tatiana DUBI-CATTIN, Monsieur Frank DUCRET, Madame Alexandra DUCRY-OTT, Monsieur et Madame Jean-Pierre et Susanne DULEX WIRTH, Monsieur et Madame Jean-François et Madeline DUPONT, Madame Lucia DUSSOIX,

Madame Yaël BRUIGOM et Monsieur Philippe DUSSOIX, Madame Efriede EGGER, Monsieur et Madame Marc et Janine ELLES, Monsieur et Madame Marcello et Eveline FAGIONI, Monsieur et Madame Etienne et Lise FAVRE, Madame Raymonde FAVRE, Monsieur Pierre-Alain FAVRE, Madame Nadine FAVRE, Monsieur et Madame Louis-Claude et Françoise FAVRE LUGRIN, Madame Ginette FELIX, Monsieur et Madame Thierry et Geneviève FORETAY-MERCIER, Monsieur et Madame Jean-Pierre et Michèle FRANCHON, Docteur Anne-Lise GAGNEBIN, Monsieur Jacques GALLAZ, Monsieur et Madame Philippe GALLAZ, Monsieur et Madame Olivier et Laurence GARDIOL, Monsieur Robert GAY, Monsieur Charles-Pascal GHIRINGHELLI, Madame Heidi GLOOR, Monsieur et Madame Marcel et Annelise GORGE-BERTHOUD, Madame Anne-Marie GRABER, Monsieur et Madame Jean-Claude et Colette GRANGIER, Madame Antoinette HAUSWIRTH, Monsieur et Madame Philippe et Anne HEBEISEN, Madame Denise WILD et Monsieur Jean-Claude HEFTI, Monsieur et Madame Charles-Edouard et Carolina HELD, Monsieur et Madame Pierre et Eliane HENCHOZ, Monsieur et Madame Michael et Geneviève HIGGIN-de GAUTARD, Monsieur André HILFIKER, Madame Claudine HOFFER, Madame Christine HONGLER, Monsieur et Madame Marc et Sylvie HOTTELIER, Monsieur et Madame Gérard et Sylviane HUCK, Madame Jocelyne ISABEL SARR, Monsieur et Madame Jean-Paul et Marie-Louise JACCOUD, Monsieur et Madame Daniel et Josette JAUNIN-JORDAN, Monsieur et Madame Claude et Mireille JEMELIN, Monsieur André JOMINI, Monsieur et Madame François et Françoise JOMINI, Monsieur André JORDAN, Monsieur Olivier JORNOT, Madame Alice KALBFUSS, Madame Manon KANAROGLOU, Monsieur et Madame Frédéric et Nicole KELLER, Monsieur et Madame Hanspeter et Evelyn KELLER, Monsieur et Madame Charles et Hélène KLEIBER, Monsieur Didier KOHLI, Monsieur et Madame Robert et Maria KUHNI, Monsieur Sébastien KULLING, Monsieur et Madame Pierre KUNZ, Monsieur Ulrich KUNZLI, Monsieur et Madame Jacky et Claire KURZEN, Monsieur et Madame Etienne et Jacqueline LASSERRE, Monsieur et Madame Jean et Rosemarie LAURENT, Monsieur Daniel LAVANCHY, Madame Anne-Lise LAVANCHY, Monsieur et Madame Pierre et Françoise LEBLANC, Monsieur et Madame Daniel et Catherine LIECHTI, Monsieur Thierry LOMBARD, Madame Marie-Claude LOUP, Monsieur et Madame Jean Frédéric LUGRIN et Solange WACKER LUGRIN, Madame Anne-Catherine LYON, Monsieur et Madame Jacques et Josiane MAGNENAT, Madame Brigitte MAILLARD, Madame Suzanne MALHERBE, Monsieur François MARGOT, Monsieur et Madame Pascal et Corinne MAYER, Monsieur et Madame Bruno METTLER, Monsieur et Madame Thomas et Murielle METTLER-TREYVAUD, Monsieur et Madame François et Clémentine MICHELI, Monsieur François MODOUX et Madame Anne DE VARGAS MODOUX, Madame Sandrine MOESCHING HUBERT, Cabinet Fiduciaire et Fiscal J.-D. MONRIBOT, Madame Huguette MOREILLON PERNET, Madame Inga MOREROD, Madame Jacqueline MOSER,

Madame Louise MURISIER, Monsieur Philippe NICOLLIER, Madame Verene NICOLLIER DE WECK, Monsieur et Madame Gérard et Laurence OEUVRAY-TREYVAUD, Monsieur et Madame Thierry et Renée PACHE-VAN HASSELT, Madame Janine PANCHAUD, Monsieur et Madame Manuel et Michèle PEITSCH, Madame Anne-Lise PENEVEYRE, Madame Lotti PERNET, Monsieur et Madame Dario et Corinne PERNET, Madame et Monsieur Anne PERRIER et Pierre MATHYER, Monsieur et Madame Arnaud PERRIN et Mélanie FRETZ PERRIN, Monsieur et Madame Jean-Marc et Martine PFEFFERLE, Monsieur Claude PICHARD, Madame Nicole PICHARD, Monsieur et Madame Philippe et Christiane PICHARD, Madame Arlette PIRALLI-PICHARD, Monsieur et Madame Pascal et Marie-Claude PITTET, Madame Marie-Thérèse PONCIONI, Madame Liliane PORTA, Madame Nathalie RAPIN, Madame Laurence REBER, Monsieur et Madame Nicolas et Marie-Pierre RENEVEY, Monsieur Jean-Pierre RESTELLINI, Monsieur Nicolas RIESEN, Monsieur et Madame Olivier et Valérie ROCH, Monsieur et Madame Armand et Anne-Marie ROD, Monsieur Luc-Etienne ROSSIER, Monsieur et Madame Erik et Jacqueline RUTGERS, Monsieur et Madame Rolf et Marianne SCHENK, Madame Carmen SCHERRER, Monsieur et Madame Jean-Marie et Caroline SCHLAUBITZ, Monsieur et Madame Jean-Philippe et Valérie SCHNEITER, Monsieur et Madame Jean-Marc et Cathy SCHWENTER, Monsieur et Madame Marc et Céline SECRETAN, Monsieur et Madame Daniel et Violette SINGY, Monsieur David SOUPERBIET, Madame Liliane SPAETH-CHAILLET, Madame Marie-Rose STEPUTAT, Madame Catherine STHIOUL, Madame Cornelia STOERI, Madame Janine SUTER, Monsieur et Madame Rupert et Tatiana TAYLOR, Madame Annie TREYVAUD, Monsieur Philippe TREYVAUD et Madame Sabine PERRET, Monsieur et Madame Jacques et Sabine TSCHABOLD, Madame Maureen TSCHIRREN, Monsieur et Madame Philippe et Danièle VACHERON, Monsieur et Madame Paul-Henri et Colette VALLOTTON, Monsieur et Madame François et Sylvie VEILLARD-LUGRIN, Monsieur Miklos VENDEL, Monsieur Olivier VERREY, Madame Aurélie VIVET, Monsieur Christian VOLET, Madame Arlette VOUMARD, Monsieur et Madame Thierry et Hélène WAELLI, Monsieur Peter WAGEN, Madame Dora WERNER, Monsieur et Madame Michel et Françoise WICHT, Monsieur et Madame Daniel et Edith WILLI, Madame et Monsieur Isabelle WILSON et Patrick JACQUEMETTAZ, Monsieur Michael WOLF, Monsieur et Madame Renaud et Pauline YERSIN.

Association des Amis du Festival  
Musique & Neige :

CCP 18-995-7  
IBAN CH31 0900 0000 1800 0995 7



*56ème*  
**FESTIVAL**  
**MUSIQUE**  
**NEIGE**  
LES DIABLERETS

A large, light blue ampersand (&) graphic is positioned on the left side of the text, partially overlapping the words 'FESTIVAL' and 'MUSIQUE'.