

2024



55ème
FESTIVAL
MUSIQUE
NEIGE
LES DIABLERETS



Votre partenaire
mobilité

VOS RENDEZ-VOUS CULTURELS EN TRAIN

Les Transports Publics du Chablais soutiennent
le Festival Musique & Neige des Diablerets.

www.tpc.ch

LE MOT DU PRÉSIDENT

Des valeurs sûres ... et des découvertes

C'est avec un grand plaisir que je vous adresse ce message à l'occasion de la 55^e saison du Festival Musique & Neige. Un événement autour de la musique de chambre qui, année après année, enchante nos âmes et résonne dans nos montagnes, faisant de cette période hivernale un moment magique aux Ormonts.

Notre directeur artistique, Gilles Champoud, une fois de plus, a réussi à composer un programme d'exception. Vous y retrouverez des artistes qui ont déjà marqué les auditeurs par leur talent, mais également de nouvelles découvertes qui vous émerveilleront. La qualité exceptionnelle de notre programmation a attiré l'attention de la RTS - Espace 2, qui enregistrera deux concerts parmi les huit que nous avons le plaisir de vous présenter. Une reconnaissance qui souligne l'excellence de notre festival et qui permet de partager notre passion pour la musique avec le plus grand nombre.

Il est intéressant de préciser que le Festival Musique & Neige fonctionne grâce à l'engagement précieux de bénévoles dévoués, y compris notre directeur artistique ! Je les remercie de tout mon cœur. Les recettes de la billetterie et les précieuses contributions des annonceurs ne suffisent malheureusement pas à couvrir les cachets des artistes talentueux que nous avons le privilège d'accueillir... Je tiens donc à exprimer ma profonde gratitude à nos fidèles Amis dont la générosité garantit la pérennité du festival.

Venez nous retrouver pour de merveilleux concerts dans un cadre enchanteur et dans une ambiance à la fois conviviale et décontractée.

Très belle saison musicale en notre compagnie.

Philippe Treyvaud

LE FESTIVAL MUSIQUE & NEIGE QUI EST-CE ?

C'est un comité de bénévoles qui s'ingénie - pour la 55^e fois - à vous faire passer de beaux et bons moments à l'écoute d'ensembles réputés, et ceci dans un cadre enchanteur.

Philippe Treyvaud

*président du Festival et
président des Amis du Festival
directeur artistique*

Gilles Champoud

Sylviane Huck

Yoann Huck

Brigitte Borloz

Yaël Bruigom

Séverine Mermod

Valérie Schneiter

Jean Lugin

président d'honneur

ainsi que d'aimables et dévouées aides ponctuelles :

Claude et Thierry

Bretton - Chevallier

Philippe Dussoix

Élise Favre

Philippe Hebeisen

Gérard Huck

Nicole et Frédéric Keller

Claire Kurzen

Murielle Mettler

Michèle et Manuel Peitsch

Sabine Perret

Corinne Pernet

Cécile Pittex

Nathalie Rapin

Laurence Reber

Jean-Philippe Schneiter

Aurélie Vivet

Françoise et Michel Wicht

Il n'est pas interdit de nous rejoindre !

Nous remercions Cosey pour les illustrations, l'atelier Diableries pour l'élaboration de ce programme.



« Ensemble,
on ose vivre de
notre passion. »

Agence des Diablerets

Nicolas Pittet, Conseiller

Rue des Ormonts 12, 1865 Les Diablerets

T 024 492 16 86, M 078 676 06 34

www.vaudoise.ch

 **vaudoise**
Assurances

Heureux. Ensemble.

GSTAAD MENUHIN FESTIVAL

& ACADEMY



© Kassara

Transformation

12. JULI — 31. AUGUST 2024

Zyklus «Wandel II» 2023 — 2025

JULIA FISCHER, Patricia **KOPATCHINSKAJA**

(Botschafterin «Music for the Planet»),

Jonas **KAUFMANN**, Hélène **GRIMAUD**,

Sir András **SCHIFF**, Bertrand **CHAMAYOU**,

Vilde **FRANG**, Sir Antonio **PAPPANO & LONDON**

SYMPHONY ORCHESTRA, Jaap **VAN ZWEDEN &**

GSTAAD FESTIVAL ORCHESTRA u.v.a.

MERCI À NOS PARTENAIRES PRINCIPAUX

Commune d'Ormont-Dessus

Association des Amis du Festival Musique & Neige

Mécènes privés et discrets

Société des hôteliers des Diablerets

Société de développement de Vers-l'Église

Office du Tourisme des Diablerets

PARTENAIRES MÉDIA



PARTENAIRE MOBILITÉ



Votre partenaire
mobilité

INFORMATIONS UTILES

Tarifs

Adulte	CHF 40.-
Étudiant, apprenti (sur présentation de la carte à l'entrée) et membre de l'Association des Amis	CHF 30.-
Enfant jusqu'à 16 ans	CHF 10.-

Faites partie de l'Association des Amis du Festival Musique & Neige ! Pour une cotisation annuelle de CHF 70.- par personne ou de CHF 120.- par couple, vous participez aux décisions de l'Assemblée Générale, vous bénéficiez d'une réduction importante sur le prix d'entrée aux concerts et vous soutenez le Festival.

Association des Amis du Festival Musique & Neige : CCP 18-995-7 /
IBAN CH31 0900 0000 1800 0995 7

Ouverture de la billetterie le 15 décembre 2023.

Points de vente

En ligne sur www.musique-et-neige.ch (la vente se termine une heure avant le concert).

Office du Tourisme des Diablerets

A la caisse du concert dès 17h30 (paiements en cash uniquement).

Informations par téléphone

Office du tourisme des Diablerets, 024 492 00 10 (heures de bureau).

Ouverture des portes 45 minutes avant le concert.

Comment s'y rendre ?

Horaires des trains (ASD)



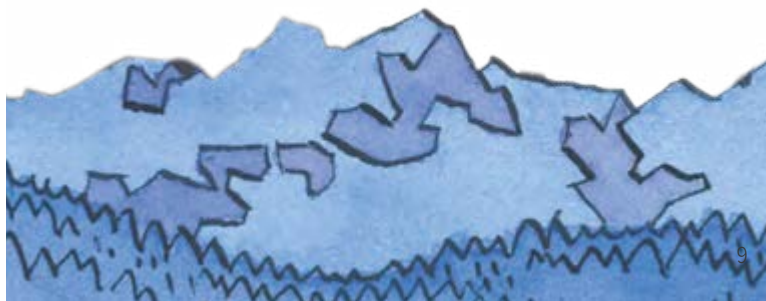
Départ		Arrivée	
Les Diablerets	17:34	Vers-l'Église	17:37
Aigle	16:29	Vers-l'Église	17:16
Vers-l'Église	20:16	Les Diablerets	20:19
Vers-l'Église	21:16	Les Diablerets	21:19
Vers-l'Église	22:16	Les Diablerets	22:19
Vers-l'Église	20:37	Aigle	21:28
Vers-l'Église	21:37	Aigle	22:28
Vers-l'Église	22:37	Aigle	23:28

Sous réserve de modifications.

Consultez les horaires des trains sur www.tpc.ch/horaires ou sur l'application TPC Mobile.

Service de baby-sitting à domicile

Garderie les Lucioles, Isabelle Loup : 079 474 29 73





LUNDI 1^{ER} JANVIER
18H15
MAISON DES CONGRÈS
CLAUDE NICOLIER

ENSEMBLE DE CUIVRES MELODIA

DAMIEN LAGGER (*1994)
Euroflash

JONATHAN BATES (*1996)
Casper's Lament

WILLIAM RIMMER (1862-1936)
Viva Birkenshaw

TRADITIONNEL, ARR. PAUL DUFFY
When the Saints, soliste Killian Lachat, cornet

ETIENNE CRAUSAZ (*1981)
Balkan Dance

**KENNY YOUNG (1941-2020) ET ARTHUR RESNICK (*1937),
ARR. PHILIPP HARPER**
Under the Boardwalk, soliste Iris Cochard, bugle

PETER GRAHAM (*1958)
Cossack Fire Dance

JOHANN STRAUSS PÈRE (1804-1849), ARR. PAT RYAN
Radetzky March

MARK TAYLOR, ARR. SANDY SMITH
Los Hermanos de Bop

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868), ARR. GREGOR GRANT
Finale de l'Ouverture de Guillaume Tell

Photographie : ©360DSM

ENSEMBLE DE CUIVRES MELODIA

L'Ensemble de Cuivres Mélodia est une formation « Brass Band », fondée en 1960 sur la Côte vaudoise, et qui depuis compte dans ses rangs des musiciens passionnés, amateurs de haut niveau ou professionnels. Seul Brass Band vaudois évoluant en catégorie « Excellence », correspondant à la division supérieure en la matière, Mélodia A se présente chaque année au Championnat Suisse des Brass Bands.

En 2008, l'Ensemble de Cuivres Mélodia B a vu le jour. Cette formation qui évolue en 2^e catégorie lors des concours nationaux, est un atout pour la formation des jeunes dans le canton et permet également d'offrir une relève de qualité à son aîné.

Désireux de faire connaître et aimer la musique dans toute sa richesse sans se confiner à un registre déterminé, l'Ensemble de Cuivres Mélodia puise son large répertoire dans tous les genres de musique. Sa trentaine de musiciens se réjouit de vous faire découvrir le Brass Band et de passer une soirée pleine de surprises à vos côtés.

Avec Zurich, chaque note est juste.



Valérie Nicollier Roch
Votre conseillère pour
la région des Ormonts
078 847 16 42
valerie.nicollier@zurich.ch

Zurich, Agence Générale
Enrique Caballero
Av. du Théâtre 2
Case postale 1093
1870 Monthey
024 473 50 50



ASSOCIATION DES PROPRIÉTAIRES DE CHALETs ET D'APPARTEMENTS D'ORMONTS-DESSUS



28.12.2023



Apéritif de fin d'année



Maison des Congrès



27.01.2024



Sortie d'hiver



Au domaine des Sources.



Inscriptions et renseignements :
info@apcado.ch

Séverine Mermod

A vos côtés

GESTION ADMINISTRATIVE

GESTION DE PROPRIÉTÉ

AUTRES DEMANDES



N'hésitez pas à me contacter

 079 621 12 67

 severine.mermod@hotmail.com

 Route du Vallon 9 - 1854 Leysin





SAMEDI 20 JANVIER
18H15
TEMPLE DE VERS-L'ÉGLISE

QUATUOR TALICH

JAN TALICH, violon
ROMAN PATOČKA, violon
RADIM SEDMIDUBSKÝ, alto
MICHAL KAŇKA, violoncelle

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)

Duos moraves

LEOŠ JANÁČEK (1854-1928)

Chansons populaires moraves

ANTONÍN DVOŘÁK

Chansons gitanes

90'

Photographies : ©Radek Kalhous

QUATUOR TALICH

Depuis plusieurs décennies, le Quatuor Talich est internationalement reconnu comme étant l'un des meilleurs quatuors à cordes et l'incarnation de la grande tradition musicale tchèque. Le quatuor est formé en 1964 par Jan Talich Sr. lors de ses études au conservatoire de Prague. Il nomme son quatuor en l'honneur de son oncle Václav Talich, chef d'orchestre renommé de l'Orchestre philharmonique tchèque de 1919 à 1939.

Pendant les années 1990, les membres du quatuor ont peu à peu changé, rajeunissant l'ensemble, tout en continuant la tradition de leurs prédécesseurs. Jan Talich Jr., le premier violon actuel, est le fils du fondateur du quatuor.

Présent sur toutes les scènes musicales prestigieuses, le Quatuor Talich est régulièrement l'invité de nombreux festivals et séries de concerts. L'ensemble se produit souvent au Carnegie Hall de New York, au Théâtre des Champs-Élysées, à la Salle Gaveau à Paris, au Wigmore Hall de Londres et au Concertgebouw d'Amsterdam, entre autres.

La discographie du Quatuor Talich est impressionnante. Dans sa formation actuelle, le quatuor a marqué les esprits en enregistrant la majeure partie du répertoire de Smetana, Dvořák et Janáček. Leur disque comportant les deux quatuors à corde de Janáček a été nommé « meilleur enregistrement de musique de chambre » aux Gramophone Awards 2006. Leur enregistrement du cycle complet des quatuors de Felix Mendelssohn, sorti entre 2001 et 2004 sous le label Calliope, a reçu un excellent accueil. En 2022, le Quatuor a rendu un bel hommage à Antonín Dvořák en réunissant sur le même album le Quatuor à cordes n° 12 en fa majeur dit « Américain », le Mouvement de quatuor en fa majeur, rarement joué, et les 8 Valses op. 54. Dvořák avait composé ces valses pour le piano, mais il en a lui-même transcrit deux pour cordes. Le Quatuor Talich propose aujourd'hui une interprétation rafraîchissante de ces œuvres complètes, arrangées pour quatuor à cordes par l'éminent compositeur Jiří Kabát, et enregistrées pour la première fois.

Concert enregistré par



MAZOUT ///
von GRUNIGEN
/// **VILLARS**

Votre fournisseur dans le Chablais
Mazout de chauffage Diesel Bois Gaz

024 495 14 09

vongrunigen.comb@gmail.com

BR sàrl
garage

024 520 76 06

Réparations toutes marques

Entretien périodique selon préconisation du constructeur

Diagnostic - Service pneus

Préparation expertise

Grands travaux

Occasions / vente

Route du Pillon 26 - 1864 Vers-L'Église
brgarage.sarl@gmail.com

La Potinière

**RESTAURANT
PIZZERIA**

Rte du Col de la Croix 7
1865 Les Diablerets
la-potiniere.ch
+41 24 492 12 17



L'ORMONAN

CAFÉ - BAR

Rue des Ormonts 4
1865 Les Diablerets
ormonan.ch
+41 24 492 38 38





SAMEDI 27 JANVIER
18H15
TEMPLE DE VERS-L'ÉGLISE

FRANÇOIS COUTURIER, piano ANJA LECHNER, violoncelle

GEORGES GURDJIEFF (1866-1949)
Musique des Sayyids n° 3, Hymne n° 7

FREDERICO MOMPOU (1893-1987)
Canción y danza VI

ARIEL RAMIREZ (1921-2010)
Alfonsina y el mar

FRANÇOIS COUTURIER (*1950)
Soleil rouge

ANJA LECHNER ET FRANÇOIS COUTURIER
Memory of a melody

FRANÇOIS COUTURIER
Flow

ANJA LECHNER, Shadow

KARL FRIEDRICH ABEL (1723-1787), Praeludium en ré mineur

FRANÇOIS COUTURIER, Arpeggio

ANOUAR BRAHEM (*1957)
Vague - E la nave va

FRANÇOIS COUTURIER
Tryptic

75'

Photographie : ©Mark Mushet / ECM Records

FRANÇOIS COUTURIER ET ANJA LECHNER

La collaboration musicale d'Anja Lechner et de François Couturier est bien établie, à travers leurs concerts et leurs enregistrements acclamés pour ECM New Series, en duo et avec le Tarkovsky Quartet. Leur projet de duo réussi et hautement estimé, *Moderato Cantabile*, présentait une musique oscillant entre Orient et Occident.

Avec leur nouveau programme, *Lontano*, la violoncelliste allemande et le pianiste français parcourent un large arc musical - embrassant des mélodies familières d'Anouar Brahem, Giya Kancheli et d'autres, ainsi que des pièces qui offrent des possibilités d'improvisation et d'interprétation personnelle.

François Couturier a également composé de nouvelles musiques pour le duo qui servent d'élément unificateur et créent un contexte favorable à l'improvisation et à l'interprétation libre. Les deux musiciens ont affiné l'art de l'écoute intense. Ils ne jouent pas une note de trop et utilisent des passages improvisés avec parcimonie, mais de manière ciblée. Ils écoutent longuement et prêtent une attention microscopique au développement des timbres nuancés, à la conception dynamique.

Hans-Jürgen Linke, Frankfurter Allgemeine Zeitung



André Martin SA

Charpente, Menuiserie, Couverture

Morerod Charpente SA

Charpente, Menuiserie, Couverture

Borghi Constructions SA

Maçonnerie, Travaux publics

Plâtrerie, Peinture, Sablage, Enseignes

Stephan Vouillamoz

IMoulet Architecture Sàrl

Architecture, Aménagement

Bruno Morerod

Charpente, Menuiserie, Couverture

Busset Transports SA

Transports, Terrassements

Chablais étude bois Sàrl

Bureau technique de constructions bois

Dubied Francis

Ferblanterie, Couverture

Ellès Jardins Sàrl

Aménagement ext, Pierres naturelles, Fleurs

Grau électricité

Instal. électriques, Photovoltaïques, Domotique

Huck Gérard Sàrl

Ébenisterie, Menuiserie

Nicollier Philippe

Charpente, Couverture

Patrick Oguey Sàrl

Ferblanterie, Couverture

Reinhard Oberhöler

Charpente, Menuiserie, Sciage

Riposi & Fils Sàrl

Carrelages, Revêtements, Moquettes, Parquets

Stéphane Piguet SA

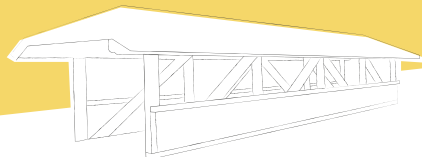
Sanitaire, Chauffage, Énergies renouvelables

Tavillons & Bardeaux, Veuve-Schaerer

Tavillonnage

Vincent Jatton Sàrl

Charpente, Couverture, Constructions bois



FONTANA 
courtage | brokerage

Envie de montagne ?
ACHAT - VENTE

Connaissance du marché local | Proximité de la clientèle | Visite virtuelle en 3D

Rue de la Gare 27 1865 Les Diablerets

Michel Fontana
Courtier qualifié USPI
+41 79 611 82 03
michel@michel-fontana.com



Eric Fontana
Courtier
+41 79 293 67 29
eric@michel-fontana.com





SAMEDI 3 FÉVRIER
18H15
TEMPLE DE VERS-L'ÉGLISE

LEONARDO SANCHEZ, ténor CHELSEA ZURFLÜH, soprano LUNA MUSILLI, harpe

L'ÂME MÉDITERRANÉENNE

Mélodies de l'Europe méditerranéenne

MANUEL DE FALLA

Canciones Populares
Asturiana - L. Sanchez
Nana - C. Zurflüh

FERNANDO OBRADORS

Del cabello más sutil
L. Sanchez

ANTÓN GARCÍA ABRIL

Tríptico sobre Antonio Gala
L. Sanchez

GABRIEL FAURÉ

Après un rêve - C. Zurflüh
Adieu - L. Sanchez

CLAUDE DEBUSSY

Fleurs de Bles - C. Zurflüh

MAURICE RAVEL

Chanson française - C. Zurflüh
Chanson italienne - L. Sanchez

PAUSE

FRANCESCO PAOLO TOSTI

A vucchella - C. Zurflüh

CESARE ANDREA BIXIO

Parlami d'amore, Mariù
L. Sanchez

VINCENZO DE CRESCENZO

Rondine al nido - C. Zurflüh

SALVATORE CARDILLO

Core 'Ngrato - L. Sanchez

FEDERICO MORENO

TORROBA

Cállate Corazón, Dueto de la
Zarzuela - Luisa Fernanda

JACQUES OFFENBACH

Barcarolle
Les Contes d'Hoffmann

DOMENICO MODUGNO

Nel blu dipinto di blu (Volare)

60'

LEONARDO SANCHEZ

Leonardo Sanchez, à son jeune âge, a déjà partagé la scène avec de grands artistes tels que Javier Camarena, Lawrence Brownlee, Rolando Villazón, Ramón Vargas, Plácido Domingo, Anastasiya Petryshak, Thomas Hampson.

Titulaire d'un Master of Arts de l'HEMU en Suisse (2020-2022) et d'un Bachelor of Music de l'UDLAP (2013-2018) au Mexique, il est le vainqueur en 2022 de deux premières places : 1^{re} place et prix du jeune public au «Concours Kattenburg» organisé à l'Opéra de Lausanne, et 1^{re} place au concours « Lavaux Classic » avec la harpiste italienne Luna Musilli.

CHELSEA ZURFLÜH

Lauréate du Pour-cent culturel Migros, Chelsea Marilyn Zurflüh remporte le deuxième prix au Concours Mozart de Salzbourg en février 2023. En août 2022, elle a remporté le deuxième prix, le prix du public et deux prix spéciaux au concours Cesti à Innsbruck.

En été 2019, elle obtient son Bachelor auprès de Barbara Locher à la Haute Ecole de Musique de Lucerne avec la meilleure note de sa classe. En juin 2021, elle a terminé son Master avec à nouveau le meilleur résultat à la Haute Ecole des arts de Berne, au Studio d'Opéra Suisse de Bienne.

LUNA MUSILLI

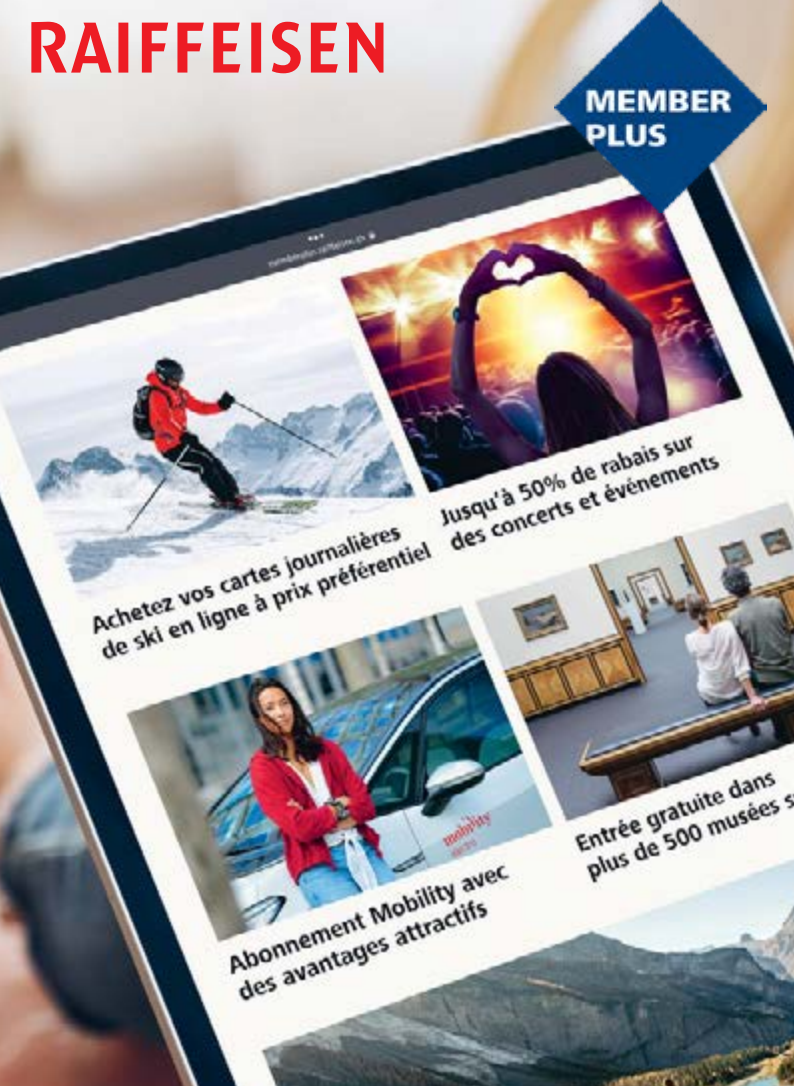
Diplômée en harpe au Conservatoire Verdi de Milan en 2017, Luna Musilli s'est perfectionnée ensuite à la Haute Ecole de Musique de Lausanne, dans la classe de Letizia Belmondo, où elle a obtenu son Master en Concert en septembre 2020 ainsi que son Master en Pédagogie Musicale en juin 2022.

En 2022, elle a gagné le premier prix au festival « Lavaux Classic » avec le ténor Leonardo Sanchez, pour leur projet « Los ritmos del Amor ». La même année, les deux artistes ont enregistré le CD « Los colores de Latinoamérica », avec ses propres arrangements.

Photographie : ©Jimenez Fotografía/ Artan Hürsever / Stefano Arena

RAIFFEISEN

MEMBER
PLUS



**Avec MemberPlus,
vivez de grands
moments à petits prix.**

En tant que sociétaire Raiffeisen avec le statut MemberPlus, vous profitez de nombreux avantages sur les loisirs. Apprenez-en plus sur : raiffeisen.ch/memberplus



Construction et rénovation de chalets • Maçonnerie • Génie Civil
Terrassements • Aménagement extérieur • Maîtrise Fédérale



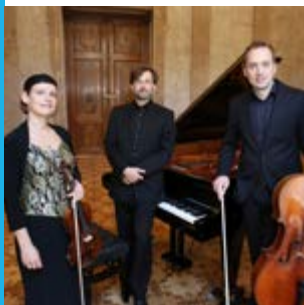
La Moraine • Les Diablerets • +41 24 492 31 43 • info@borghiconstruction.ch

id
imprimerie
dupertuis

**VOTRE IMPRIMEUR
PRÈS DE CHEZ VOUS !**

QUALITÉ • PRÉCISION • RAPIDITÉ • PROXIMITÉ

Chemin de la Planchette 1 | 1860 Aigle | T 024 466 20 64
info@imprimerie-dupertuis.ch | www.imprimerie-dupertuis.ch



SAMEDI 10 FÉVRIER
18H15
TEMPLE DE VERS-L'ÉGLISE

TRIOVANBEETHOVEN

CLEMENS ZEILINGER, piano
VERENA STOURZH, violon
FRANZ ORTNER, violoncelle

SERGE RACHMANINOV (1873-1943) 14'

Trio élégiaque n°1 en sol mineur

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI (1840-1893) 18'

Pezzo elegiaco. 1^{er} mouvement du Trio
avec piano en la mineur op. 50

Moderato assai

ANTON STEPANOVITCH ARENSKI (1861-1906) 34'

Trio avec piano n°1 en ré mineur op. 32

Allegro moderato

Scherzo

Elegia

Finale

Photographie : ©Reinhard Winkler

TRIOVANBEETHOVEN

Pourquoi « Van Beethoven » ? Beethoven est synonyme d'indépendance d'esprit, d'idées révolutionnaires, de la musique qui va bien au-delà de son temps. Beethoven était « un loup solitaire », mais en même temps, le point central de nouvelles traditions de composition, comme par exemple, l'axe de Brahms à Schönberg.

Beethoven, comme symbole de la proximité des trois musiciens avec les œuvres de la période classique viennoise, mais aussi comme visionnaire et créateur d'un nouveau mode de composition – cela correspond à l'objectif principal du TrioVanBeethoven : le respect du répertoire classique en trio, mais également la création de nouvelles compositions.

Pour le label autrichien GRAMOLA, l'Ensemble a enregistré l'Intégrale des Trios avec Piano de Beethoven sur 4 CD's. Cette intégrale a été récompensée par le prix Ö1 Pasticcio.

Clemens Zeilinger compte parmi les pianistes autrichiens de premier plan. Il est lauréat de nombreux concours internationaux comme le Concours Européen de Musique de Chambre de La Haye, le Jugend-Musik-Preis pour piano solo de Anvers et le Concours Beethoven de Vienne.

Verena Stourzh fut membre du Haydn Trio Eisenstadt de 1998 jusqu'à sa dissolution en 2010 et possède à son actif un nombre impressionnant de concerts à travers le monde. Elle joue un violon de Carlo Ferdinando Landolfi de 1770, et un violon de Patrick Robin de 2003.

Franz Ortner est lauréat du Concours Brahms en 2004 et du concours de violoncelle « Gradus ad Parnassum » de 2005. Il fut en outre, pendant deux années, bénéficiaire d'une bourse de l'Académie du Festival de Lucerne dirigée par Pierre Boulez. Il joue un violoncelle Jean-Baptiste Vuillaume de 1856.

Concert enregistré par





+41 24 492 10 14
laboucheriedesdiablerets@bluewin.ch

Domaine-Ruchonnet.ch

021 946 43 40



Agence Immobilière **REBER** *les Diablerets*

interlocation

Votre partenaire, authenticité et qualité des services !

Location de vacances – vente – gestion – courtage – recherche de biens – estimation

www.reber-immobilier.ch

Parc des Sports - CP 156 - 1865 Les Diablerets - +41 (0)24 492 28 80
info@reber-immobilier.ch

**AUBERGE DE L'OURS
VERS-L'ÉGLISE**

T 024 492 44 00
M 079 896 60 63

Nous vous accueillons avant et après le concert.

NOUVELLE GÉRANCE





SAMEDI 17 FÉVRIER
18H15
TEMPLE DE VERS-L'ÉGLISE

HENRI DEMARQUETTE, violoncelle MICHEL DALBERTO, piano

GABRIEL FAURÉ (1845-1924) 7'

Elégie en ut mineur op. 24

FRANZ SCHUBERT (1797-1828) 26'

Sonate pour arpeggione et piano en la mineur D 821

Allegro moderato

Adagio

Allegretto

SERGE RACHMANINOV (1873-1943) 30'

Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur op. 19

Largo - Allegro moderato

Allegro scherzando

Andante

Allegro mosso

Photographies : ©Thomas Klotz, Lyodoh Kaneko

HENRI DEMARQUETTE

Henri Demarquette entre à 13 ans au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, où il étudie avec Philippe Muller et Maurice Gendron. Titulaire d'un 1^{er} Prix à l'unanimité, il travaille également avec Pierre Fournier et Paul Tortelier, puis avec Janos Starker à Bloomington aux Etats-Unis.

Henri Demarquette est l'initiateur de Vocello, une formation originale pour violoncelle et chœur a capella avec l'Ensemble Vocal Sequenza 9.3.

Depuis 2012, il est invité plusieurs fois par Michel Onfray à intervenir dans le cadre de l'Université Populaire de Caen. Cette ouverture d'esprit se reflète dans une discographie éclectique, couronnée de nombreuses distinctions en France et à l'étranger.

Henri Demarquette enseigne actuellement à l'École Normale de musique Cortot de Paris.

Il joue un violoncelle de Goffredo Cappa de 1700.

MICHEL DALBERTO

Né en 1955, Michel Dalberto met ses mains sur un jouet à l'âge de 3 ans et demi et fait sa première apparition publique deux ans plus tard. Il intègre le Conservatoire de Paris dans la classe de Vlado Perlemuter, disciple de Maurice Ravel et d'Alfred Cortot. Sa carrière débute lorsqu'il remporte le Concours Clara Haskil en 1975 et le 1^{er} Prix de Leeds en 1978.

Son vaste répertoire est reflété par une impressionnante discographie de plus de 45 CDs. Il reste aujourd'hui le seul pianiste au monde à avoir enregistré l'intégrale de l'œuvre pour piano de Schubert.

En musique de chambre, il a partagé la scène avec de nombreux artistes tels Barbara Hendricks, Jessye Norman, Renaud Capuçon, Lynn Harrell ou Michel Portal.

A partir de 2023, il enseigne à la toute nouvelle Yehudi Menuhin School qui a ouvert en septembre 2022 à Qingdao (Chine).

Ce concert a reçu le soutien d'un Ami généreux.

STÉPHANE PIGUET
CHAUFFAGE - SANITAIRE
Depuis 1992

*Votre confort,
notre priorité!*

Chauffage • Sanitaire
Leysin • 024.494.35.55
Les Ormonts • 024.492.16.12
info@stephane-piguet.ch
www.stephane-piguet.ch

Service dépannage 24 h/ 24

Chauffons-nous avec le
bois de nos forêts!

GSP
Entrepreneurs professionnels agréés
pour les pompes à chaleur

Moillen

Les Diablerets **Immobilier** SA
ACHAT - VENTE - ADMINISTRATION - GÉRANCE

LAITERIE DU PETIT DIABLE

Famille Neukomm Sàrl



Produits maison et régionaux

Fondues, Rompit, Reblochon du Petit
Diable, Tommes Tornettes, Yogourts,
Séré aux fruits, ...et bien plus encore.

Rue de la Gare 7
1865 Les Diablerets

+41 24 492 31 87

laiterie-du-petit-diable@hotmail.com

www.le-petit-diable.ch



MUSIQUE & SENIORS

APPRENDRE À TOUT ÂGE

L'Association Musique
et Seniors propose des
cours de musique et des
ateliers collectifs aux
seniors.

Venez vivre le plaisir de
la musique !

Informations sur
www.musique-seniors.ch
ou au 079/280 38 56





SAMEDI 24 FÉVRIER
18H15
TEMPLE DE VERS-L'ÉGLISE

BÉATRICE BERRUT, piano

« ABRACADABRA »

La magie des contes se mêle à celle des songes dans ce programme tour à tour flamboyant et poétique. Il alterne les couleurs les plus chatoyantes avec les plus douces, et s'il commence par du grand répertoire de ballet, il se termine par les pièces bien connues des classiques intemporels de Walt Disney que sont « Merlin l'enchanteur » et « Mary Poppins » !

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI / PAUL PABST

Paraphrase de Concert sur la Belle au Bois Dormant

FRANZ LISZT / CAMILLE SAINT-SAËNS

Danse Macabre

PAUL DUKAS

L'Apprenti Sorcier

IGOR STRAVINSKI / GUIDO AGOSTI

L'Oiseau de Feu

BÉATRICE BERRUT

Untold Tales

JOHN WILLIAMS / BÉATRICE BERRUT

Harry Potter Fantaisie

ROBERT B. SHERMAN ET

RICHARD M. SHERMAN / BÉATRICE BERRUT

Higitus Figitus

ROBERT B. SHERMAN ET

RICHARD M. SHERMAN / BÉATRICE BERRUT

Supercalifragilisticexpialidocious

ALAN MENKEN / BÉATRICE BERRUT

Prince Ali

BÉATRICE BERRUT

Artiste associée 2023 des Festivals de Wallonie, la pianiste et compositrice suisse Béatrice Berrut a été qualifiée par l'Irish Times d'« artiste qui se révèle calmement dans de multiples couches de génie et de beauté » et de « remarquable musicienne dans toutes les catégories, qui a donné des interprétations électrisantes des œuvres de Chopin et de Bach ». S'inspirant de la déclaration de Mahler « la tradition n'est pas l'adoration des cendres, mais la préservation du feu », elle est une musicienne audacieuse qui a écrit sur l'œuvre majeure d'Arnold Schoenberg, « La Nuit Transfigurée », une paraphrase saluée par le fils du compositeur, et qui est aujourd'hui recherchée par la communauté des pianistes. Son travail dynamique en tant que soliste, compositrice, arrangeuse et directrice artistique du festival qu'elle a fondé en Suisse, « Les Ondes », l'a positionnée comme une visionnaire culturelle sur la scène artistique européenne.

Ses aventures l'ont menée en tant que soliste sur de grandes scènes européennes avec des orchestres tels que l'English Chamber Orchestra pour une tournée Mozart s'arrêtant - entre autres - au Cadogan Hall de Londres et au Victoria Hall de Genève, et à se produire lors de concerts à guichets fermés retransmis en direct par la radio allemande NDR au Hannover Staatsoper avec le Niedersächsisches Staatsorchester sous la direction du chef d'orchestre de légende Mario Venzago.

Sa discographie primée et sa nouvelle collaboration avec le label français La Dolce Volta ont une forte présence médiatique et ont largement contribué à l'établir comme une artiste qui compte dans les arts en Europe, en lui permettant d'être invitée à des interviews et à se produire dans des émissions de télévision telles que le journal télévisé de la Deutsche Welle, l'émission culturelle de TV5 Monde, les Victoires de la Musique de France 3, la RTS, Classic FM ou ARTE.

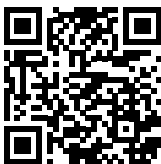
Béatrice Berrut est artiste Bösendorfer depuis 2013. Cette longue et fructueuse collaboration signe le son un peu différent de ses enregistrements.

Photographie : ©Christian Meuwli

TRANSFORMATION DE CHALETS ▸ CUISINES
AGENCEMENTS ▸ ESCALIERS ▸ MOBILIER ▸ SOLS



Yoann Huck
Chemin de Nillettaz 7
1865 Les Diablerets
+41 79 797 44 38
WWW.MENUISERIE-HUCK.CH



INVITATION AUX ENFANTS !

« A la découverte de la musique » samedi 2 mars à 16h.

Tous les enfants des écoles des Diablerets, du Sépey et de Leysin, ainsi que tous ceux qui séjournent ou sont de passage aux Diablerets, sont chaleureusement invités à vivre une aventure musicale offerte par le Festival Musique & Neige.

Lors de cette activité, les enfants auront l'occasion unique de rencontrer les musiciens qui enchanteront la scène ce soir-là. Un moment privilégié pour poser des questions, explorer les instruments de près et découvrir les secrets de la musique. Cette année, « A la découverte de la musique » se fera sous la houlette du talentueux Joachim Forlani, clarinettiste de la Grande Symphonie.

À la fin de cette demi-heure musicale, chaque enfant recevra une collation pour clôturer ce moment de partage.

Tous les enfants accompagnés sont les bienvenus. Et nous impatientes de vous y rencontrer avec vos enfants, petits-enfants, neveux et nièces, filleuls et filleules, etc. Venez nombreux !

Le comité du Festival

Quand ? Samedi 2 mars 2024, de 16h à 16h30

Où ? Temple de Vers-l'Église

Pas d'inscription, gratuit



SAMEDI 2 MARS
18H15
TEMPLE DE VERS-L'ÉGLISE

LA GRANDE SYMPHONIE DE POCHE

YONATAN KADOSH, flûte
CLAIRE THOMAS, hautbois
JOACHIM FORLANI, clarinette
FRANÇOIS LE DAHÉRON, cor
MICHÈLE DANZI, basson
ANNA SEMKINA, piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Symphonie n° 5 en ut mineur op. 67 34'59

Allegro con brio
Andante con moto
Allegro
Allegro - Presto

Symphonie n° 6 en fa majeur op. 68 « Pastorale » 39'17

Eveil d'impressions agréables et joyeuses en arrivant à la campagne.
Allegro ma non troppo
Scène au bord du ruisseau. Andante molto moto
Réunion joyeuse des paysans. Allegro
Orage. Allegro
Chants des bergers : sentiments de joie et de reconnaissance à la divinité
après l'orage. Allegretto

Arrangements : J. FORLANI

Photographie : ©La Grande Symphonie de Poche

LA GRANDE SYMPHONIE DE POCHE

Il y a quelques années, j'avais souri à la lecture d'une lettre de Mozart dont le ton laissait entendre qu'il piaffait d'impatience à l'idée de voir achevée l'adaptation de l'un de ses opéras pour un octuor à vent. L'été approchait alors et il comptait sur des concerts de plein air pour se faire de la publicité à moindre coût. Le même Mozart poussera d'ailleurs l'audace jusqu'à se citer lui-même dans le final de *Don Giovanni*, au cours duquel le même octuor joue sur la scène un air des *Noces de Figaro*. Leporello, le domestique, lâche alors en souriant « Celui-ci, je ne le connais que trop ! »

S'agissant des symphonies de Beethoven, si les diaboliques transcriptions de Liszt pour piano sont déjà entrées dans l'histoire, il peut arriver au mélomane fureteur de tomber çà et là sur de magnifiques versions pour formations réduites signées Singer, Sitt, ou, tout de même plus familier, Hummel. Le concept de miniaturisation en musique ne date donc pas d'hier. Une occasion de préciser la démarche qui a mené à ce concert d'apparence singulière.

La Grande Symphonie de Poche poursuit une tradition qui a connu son apogée dans les salons du XIX^e siècle avec de nombreuses transcriptions, fantaisies, variations sur tous les opéras à la mode. Un moyen de retrouver les airs entendus au théâtre d'une manière plus originale qu'avec la seule réduction pour piano. Elle répond aussi au désir de porter la musique symphonique dans des endroits qui lui étaient jusqu'à présent inaccessibles pour des raisons évidentes de place.

Il revient alors à l'arrangeur de relever le défi, afin que le caractère et les intentions du compositeur soient respectés. Il s'agit donc moins de proposer une vision originale de ces œuvres célèbres que d'exploiter à leur paroxysme les possibilités expressives des instruments choisis ; les musiciens devront se surpasser pour briser le plafond de verre de la musique de chambre ; en un mot, se faire Orchestre.

Joachim Forlani

A l'issue du concert, **assemblée générale** de l'Association des Amis du Festival Musique & Neige.

FAVORISEZ NOS ANNONCEURS!



Sylvain Gallaz

Entretien d'immeubles
1865 Les Diablerets
N 079 658 29 54
gallaz@bluewin.ch



Boulangerie du Village Chez Petra

Rue des Ormonts 7
1865 Les Diablerets
T 024 492 22 62



Holiday Sport

Lina & Claude Paschoud
Rue de la Gare 17
1865 Les Diablerets
T 024 492 37 17
www.holidaysport.ch



Jacky Sports

Intersport
1865 Les Diablerets
T 024 492 32 18
magasin@jackysports.ch
www.jackysports.ch



Plâtrerie - Peinture - Sablage - Enseignes

Stephan Vouillamoz
1865 Les Diablerets
N 079 639 21 74
www.stephanvouillamoz.ch



Reinhard Oberhölzer

Charpenterie - Menuiserie - Sciage
Transformations - Escaliers
1865 Les Diablerets
T 024 492 12 25
N 079 637 18 13



La Diablerine

Bar, snack
Rue des Ormonts 9
1865 Les Diablerets
T 024 492 18 58



Marlyse paysage

Chemin de Nilletaz 10
1865 Les Diablerets
T 079 248 96 39
marlyse.paysage@bluewin.ch

FAVORISEZ NOS ANNONCEURS!



Tea Room Le Muguet

Rue de la Gare 15
1865 Les Diablerets
T 024 492 26 42
hello@tearoomlemuguet.ch



Busset Transports

Route du Pilon 26
1864 Vers-l'Eglise
N 079 449 07 32

Busset Station-Service

T 024 492 19 81



Bazar des Alpes

Rue des Ormonts 2
1865 Les Diablerets
T 024 492 38 06
info@bazardesalpes.ch



La bohème coiffure

Rue des Ormonts 9
1865 Les Diablerets
N 079 616 15 33



Satellite Denner

Famille S. Crampe
Rue des Ormonts 2
Les Diablerets
T 024 492 39 49
ouvert 7/7



C.-A & L. ANKER
Pharmacie des Diablerets

Rue de la Gare 52
1865 Les Diablerets

TELEPHONE **FAX**
+41 24 492 32 83 +41 24 492 26 25

E-MAIL
pharmacie_anker@bluewin.ch



RÉFLEXOLOGIE
MÉTAMORPHOSE
PHOTO-THÉRAPIE



BRIGITTE BORLOZ

SUR RENDEZ-VOUS LES JEUDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS

Mountain Health
Rue de la Gare 12
1865 Les Diablerets

+41 77 481 02 85
info@corporelle.ch
www.corporelle.ch

LA VIE DU FESTIVAL



EXPOSITION EN COURS « T'ES OÙ ? »

du 20 décembre au 7 janvier
du mercredi au dimanche
de 13:30 à 17:30

... quel que soit l'endroit, le choix des noms de lieux n'est pas le fruit du hasard. L'exposition « T'es où ? » offre l'occasion de découvrir au travers de récits, de légendes, d'enregistrements et de divers moyens didactiques l'origine de ces noms si souvent rencontrés.

Musée
des Ormonts

NOUVELLE EXPOSITION « AVALANCHE »

dés février 2024
du mercredi au dimanche
de 13:30 à 17:30

... pour marquer les 40 ans des avalanches de 1984, venez découvrir notre nouvelle exposition. Préparez-vous à plonger dans le monde de la neige, des avalanches et des récits !

Musée
des Ormonts

MEMBRES DE L'ASSOCIATION DES AMIS DU FESTIVAL (SAISON 2023)

Monsieur et Madame Angelo ALBERISIO, Monsieur et Madame Jean-Charles et Ghislaine ANDRE, Monsieur Claude-Alain ANKER, Madame Véronique ANSERMOZ, Madame Hélène AUBERT, Madame Mireille BAUDAT, Monsieur et Madame Jean et Christiane BAUER, Madame Michèle BAILLY, Monsieur Pal BENTZEN et Madame Sandrine GEORGES BENTZEN, Madame Gabrielle BERRUX, Madame Jasmine BERRUX, Monsieur et Madame Serge BERTHIER, Madame Geneviève BILLE, Monsieur et Madame Philippe et Danielle BONZON, Monsieur Thierry BOREL, Madame Ruth BORGHI, Madame Brigitte BORLOZ, Monsieur et Madame Raymond et Marianne BOSSHARD, Monsieur et Madame Marco et Paola BOSSO, Monsieur et Madame Olle et Anna BOVIN, Monsieur et Madame Charly et Fabienne BOVY, Monsieur Ernestus BRENNINKMEIJER et Madame Francesca VAN HEESEWIJK, Monsieur et Madame Jean-Thierry et Claude BRETTON, Monsieur et Madame Nicolas et Danielle BRUSTLEIN, Monsieur et Madame Jacques et Véronique BURNIER, Monsieur et Madame Matthias et Valérie BUESSER MARION, Madame Mary-Claude BUSSET, Monsieur Pierre BUSSET, Monsieur et Madame Thomas et Brigitte BUSSET, Monsieur et Madame Lucius et Dee Ann CAFLISCH, Madame Isabelle CELARDIN, Madame Mary-Claude CHABLAIX, Monsieur et Madame François CHAILLOT, Monsieur Gilles CHAMPOUD, Monsieur et Madame Marc-Henri et Simone CHAUDET, Monsieur et Madame Roland et Sylviane CHENAUX, Monsieur et Madame Jean-Marc et Karine CHEVALLAZ, Monsieur Claude CHEVALLEY, Monsieur Jean-Maurice CHEVALLEY, Madame Janet CLARK, Madame Béatrice CLAVEL, Monsieur et Madame Jean-Claude et Marie-Claude CLERC, Monsieur et Madame Pascal et Marjolaine CLERC, Monsieur Aurélien CLERC, Monsieur et Madame Pierre et Josiane COGNE, Monsieur et Madame Jean-Paul et Antoinette CORBOZ, Monsieur et Madame Daniel et Fara CORBOZ, Madame Juliane CORBOZ, Monsieur Bernard COSENDAI, Monsieur et Madame Guido et Suzanne DANHIEUX, Monsieur et Madame François et Fabienne DE CROUSAZ, Madame Antoinette DE GAUTARD RAYROUD, Monsieur et Madame Bertrand et Véronique de SENEPART-KLEIN, Monsieur Cyril de VRIES, Monsieur Charly DENERVAUD, Madame Josette DEVENOGE-LAVENEX, Monsieur et Madame Albert DIRINGER, Monsieur et Madame Pierre DREYFUS, Madame Léonie DRIJVERS et Monsieur Michel CLERC, Madame Tatiana DUBI-CATTIN, Monsieur Frank DUCRET, Madame Alexandra DUCRY, Monsieur et Madame Jean-Pierre et Susanne DULEX WIRTH, Monsieur et Madame Jean-François et Madeline

DUPONT, Madame Elfriede EGGER, Monsieur et Madame Marc et Janine ELLES, Monsieur et Madame Marcello et Eveline FAGIONI, Monsieur et Madame Etienne et Lise FAVRE, Madame Raymonde FAVRE, Monsieur Pierre-Alain FAVRE, Madame Nadine FAVRE, Monsieur et Madame Louis-Claude et Françoise FAVRE LUGRIN, Madame Ginette FELIX, Madame Corinne FEUZ CHARRIERE, Monsieur et Madame Thierry et Geneviève FORETAY-MERCIER, Monsieur Olivier FRANÇAIS, Monsieur et Madame Jean-Pierre et Michèle FRANCHON, Monsieur et Madame Olivier et Natalie FREYMOND, Docteur Anne-Lise GAGNEBIN, Monsieur et Madame Philippe GALLAZ, Monsieur et Madame Roland et Rachel GAULIS, Monsieur Robert GAY, Monsieur Charles-Pascal GHIRINGHELLI, Madame Heidi GLOOR, Monsieur et Madame François et Evelynne GOETZ, Monsieur et Madame Marcel et Annelise GORGE-BERTHOUD, Madame Anne-Marie GRABER, Monsieur et Madame Jean-Claude et Colette GRANGIER, Docteur Marc HALBRITTER, Madame Antoinette HAUSWIRTH, Monsieur et Madame Philippe et Anne HEBEISEN, Monsieur Olivier HEER, Monsieur et Madame Charles-Edouard et Carolina HELD, Monsieur et Madame Pierre et Eliane HENCHOZ, Madame Claire HERZEN, Monsieur et Madame Michael et Geneviève HIGGIN-de GAUTARD, Monsieur André HILFIKER, Madame Claudine HOFFER, Monsieur et Madame Gérard et Sylviane HUCK, Monsieur et Madame Daniel et Josette JAUNIN-JORDAN, Monsieur et Madame Claude et Mireille JEMELIN, Monsieur André JOMINI, Monsieur André JORDAN, Monsieur Olivier JORNOT, Madame Manon KANAROGLOU, Monsieur et Madame Hanspeter et Evelynne KELLER, Monsieur et Madame Charles et Hélène KLEIBER, Monsieur Didier KOHLI, Monsieur Michael KOSTECKI et Madame Anne KOSTECKI GUIMOND, Monsieur et Madame Robert et Maria KUHNI, Monsieur Sébastien KULLING, Monsieur et Madame Pierre KUNZ, Monsieur Ulrich KUNZLI, Monsieur et Madame Jacky et Claire KURZEN, Monsieur et Madame Etienne et Jacqueline LASSERRE, Monsieur et Madame Jean et Rosemarie LAURENT, Monsieur Daniel LAVANCHY, Monsieur et Madame Pierre et Françoise LEBLANC, Monsieur et Madame Daniel et Catherine LIECHTI, Monsieur Thierry LOMBARD, Madame Marie-Claude LOUP, Monsieur et Madame Jean Frédéric LUGRIN et Solange WACKER LUGRIN, Monsieur et Madame Jacques et Josiane MAGNENAT, Madame Brigitte MAILLARD, Madame Suzanne MALHERBE, Monsieur François MARGOT, Monsieur et Madame Pascal et Corinne MAYER, myMusicRights Sàrl Eric MERMOD et Yan XIAO, Monsieur et Madame Bruno METTLER, Monsieur et Madame Thomas et Murielle METTLER-TREYVAUD, Monsieur et Madame François et Clémentine MICHELI, Monsieur Flavio MILANI, Monsieur François MODOUX et Madame Anne DE VARGAS MODOUX, Madame Sandrine MOESCHING HUBERT, Madame Didi MOILLEN, Cabinet Fiduciaire et Fiscal J.-D. MONRIBOT, Madame Inga MOREROD, Madame Jacqueline MOSER, Monsieur Paul-André NICOLIER, Madame Evelynne NICOLIER et Monsieur Gérard NICOLIER, Monsieur Philippe NICOLIER, Madame Verene NICOLIER DE WECK, Monsieur et

Madame Gérard et Laurence OEUVRAY-TREYVAUD, Monsieur et Madame Steven et Dorothea OTT-SCHMID, Monsieur et Madame Thierry et Renée PACHE-VAN HASSELT, Madame Janine PANCHAUD, Monsieur et Madame Manuel et Michèle PEITSCH, Madame Anne-Lise PENEVEYRE, Madame Lotti PERNET, Monsieur et Madame Dario et Corinne PERNET, Madame et Monsieur Anne PERRIER et Pierre MATHYER, Monsieur et Madame Arnaud PERRIN et Mélanie FRETZ PERRIN, Monsieur et Madame Jean-Marc et Martine PFEFFERLE, Madame Nicole PICHARD, Madame Arlette PIRALLI-PICHARD, Monsieur et Madame Pascal et Marie-Claude PITTET, Madame Marie-Thérèse PONCIONI, Madame Liliane PORTA, Monsieur et Madame René et Janine PRADERVAND, Madame Nathalie RAPIN, Monsieur et Madame Christian et Bente REBER, Madame Laurence REBER, Monsieur et Madame Nicolas et Marie-Pierre RENEVEY, Monsieur Jean-Pierre RESTELLINI, Monsieur et Madame Olivier et Valérie ROCH, Monsieur et Madame Armand et Anne-Marie ROD, Monsieur Luc-Etienne ROSSIER, Monsieur et Madame Jean-Daniel et Giancarla ROULET ANTOLINI, Madame Gisèle RUFFIEUX, Monsieur et Madame Erik et Jacqueline RUTGERS, Monsieur et Madame Patrick et Carmen SCHERRER, Monsieur et Madame Jean-Philippe et Valérie SCHNEITER, Madame Anne SCHULER KADEZANE, Monsieur et Madame Walter et Anne SCHUPPISSE, Monsieur et Madame Jean-Marc et Cathy SCHWENTER, Monsieur et Madame Pierre et Jocelyne SCHWITZGUEBEL, Monsieur et Madame Marc et Céline SECRETAN, Monsieur et Madame Daniel et Violette SINGY, Monsieur David SOUPERBIET, Madame Marie-Rose STEPUTAT, Madame Catherine STHIOUL, Madame Cornelia STOERI, Madame Janine SUTER, Monsieur et Madame Rupert et Tatiana TAYLOR, Madame Annie TREYVAUD, Monsieur Philippe TREYVAUD et Madame Sabine PERRET, Monsieur et Madame Jacques et Sabine TSCHABOLD, Monsieur et Madame Philippe et Danièle VACHERON, Monsieur et Madame Paul-Henri et Colette VALLOTTON, Monsieur et Madame François et Sylvie VEILLARD-LUGRIN, Monsieur Miklos VENDEL, Monsieur Olivier VERREY, Monsieur Léopold VEUVE, Monsieur Christian VOLET, Madame Maureen TSCHIRREN, Madame Arlette VOUMARD, Madame Anna Maria WAGEN, Monsieur Peter WAGEN, Monsieur et Madame Thierry et Hélène WAELLI, Madame Dora WERNER, Madame Josette WESTPHAL, Monsieur et Madame Daniel et Edith WILLI, Madame et Monsieur Isabelle WILSON et Patrick JACQUEMETTAZ, Monsieur Michael WOLF, Monsieur et Madame Renaud et Pauline YERSIN.

Association des Amis du Festival
Musique & Neige :

CCP 18-995-7
IBAN CH31 0900 0000 1800 0995 7



55ème
FESTIVAL
MUSIQUE
NEIGE
LES DIABLERETS

A large, light blue, stylized ampersand (&) is positioned on the left side of the text, partially overlapping the word 'MUSIQUE'.